



**INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES
CIENTIFICAS**

MANUAL Nº 2

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA

**I SEMINARIO SOBRE HISTORIA PRECOLOMBINA
DEL SUR OCCIDENTE COLOMBIANO**

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
CALI - VALLE
MAYO - AGOSTO 1981**

AGRADECIMIENTOS

En la preparación y realización de éste I Seminario sobre Historia Precolombina del Sur-occidente Colombiano tomaron parte **varias** personas, a las cuales queremos manifestarle nuestros más sinceros agradecimientos.

En primer lugar, queremos agradecer al Dr. Víctor Manuel Patiño, director del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA por su constante política de apoyo a toda clase de actividades de difusión científica tendientes al conocimiento más objetivo de nuestra inapreciable cultura precolombina.

A los expositores Hilda María Caicedo de Gómez, Rodrigo López, Carlos. H. Illera y Carlos. A. Rodríguez por el interés prestado y su activa colaboración en cada una de las exposiciones.

A la señorita Ana Judith Silva, sin cuya efectiva ayuda hubiera sido difícil publicar ésta selección. Y finalmente, a todas y cada una de las personas que de una u otra forma colaboraron para llevar a feliz término el seminario.

La Dirección del Seminario.

Y finalmente, el cuarto seminario (25 de julio- 1 de agosto) correspondiente al análisis del nivel de desarrollo histórico-social de los representantes precolombinos de la llamada Cultura Tumaco, fué dictado por el antropólogo Carlos.H.Illera. Sobre éste tema, consideramos de vital importancia reproducir el artículo del Dr. Jean-Francois Bouchard (Instituto Francés de Estudios Andinos) titulado " Excavaciones arqueológicas en Inguapí, región de Tumaco ", presentado como ponencia al II Congreso Nacional de Antropología, celebrado en Medellín en octubre de 1.980, ya que éste refleja el actual nivel de conocimiento histórico de ésta importante cultura precolombina del sur-occidente de nuestro país.

Esperamos que la presente selección de conferencias sirva de material imprescindible de consulta tanto para las actividades docentes, como para la ilustración general de los procesos histórico-culturales que se desarrollaron en la época precolombina en la región sur-occidental de Colombia.

Carlos.A.Rodríguez.
Arqueólogo.INCIVA.

INTRODUCCION

Consciente de la necesidad de adelantar actividades de carácter científico-divulgativas que conlleven a elevar el conocimiento del verdadero legado histórico de nuestros antepasados precolombinos, el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas " INCIVA " organizó el "I Seminario sobre Historia Precolombina del Sur-occidente Colombiano". Esta actividad se realizó en la sede del Museo de Ciencias Naturales de Cali, durante el período comprendido entre el 9 de mayo y el 1 de agosto de 1.981. Se dictó un ciclo de 4 seminarios, los cuales incluyeron 13 conferencias de 3 horas de duración cada una.

El primer seminario (9-30 de mayo) fué dictado por el actual arqueólogo del INCIVA Carlos.A.Rodríguez, y estuvo dedicado a esclarecer el objeto de estudio, los métodos y el aparato conceptual de las principales ciencias que se ocupan de la reconstrucción de la historia precolombina de los pueblos latinoamericanos: la antropología física, la arqueología y la etnografía. A éste primer seminario corresponden en la presente selección las conferencias: 1. Antropología. 2. Etnografía. 3. Arqueología. 4. Las fuentes históricas y la necesidad de su crítica científica.

El segundo seminario (6-27 de junio) estuvo a cargo de la actual directora del Museo Arqueológico La Merced de Cali, arqueóloga Hilda María Caicedo de Gómez. En él se trataron aspectos relacionados con la etnohistoria y la arqueología de uno de los principales complejos histórico-culturales de la época precolombina en nuestro departamento: la Cultura Calima. Al segundo seminario corresponden las siguientes conferencias: 1. Aspectos generales sobre geografía del departamento del Valle del Cauca. 2. Historiografía de los estudios arqueológicos sobre la Cultura Calima. 3. Calima.

Se consideró necesario reproducir los capítulos XXV-XXVI-XXVII XXVIII-XIX y XXX de la "Crónica del Perú" de Pedro Cieza de León, ya que son éstos los relacionados más directamente con las sociedades indígenas existentes aún en el siglo XVI.

El arqueólogo Rodrigo López.I, actual profesor de la Universidad del Cauca (Popayán) disertó sobre la Cultura Nariño. A éste tercer seminario (4-18 de julio) corresponden las conferencias: 1. Zona arqueológica Nariño. 2. Arqueología Nariño.

LA ANTROPOLOGIA

El término de "Antropología" proviene del griego y literalmente significa "la ciencia del hombre". (Anthropos: hombre y Logos: tratado, estudio).

Fue Aristóteles quien primero utilizó este término, especialmente al estudiar la naturaleza espiritual del hombre.

Aplicado a la estructura física del hombre, la palabra "Antropología" se encuentra inicialmente en el título del libro de Magnus Hundt, "Anthropologium de hominis dignitate, natura et proprietatibus de elementis, partibus et membris humani corporis" (Leipzig. 1.501.). Esta fue una obra dedicada en su totalidad al estudio de la anatomía humana.

En el año de 1.533 salió a la luz el libro del italiano Galeazzo Capella, "L'Anthropologia ovvero ragionamento della natura humana", la cual contenía datos sobre las variaciones individuales del hombre. En el año de 1.594 se publicó la obra de Kassman "Psychologia Anthropologica, sive Animae humanae doctrina", y posteriormente su segunda parte titulada "Anthropologie p. II de fabrica humani corporis metodice descripta".;

De tal forma, en la literatura occidental europea haee ya bastante tiempo que se introdujo la comprensión dual del concepto "Antropología" precisamente, por una parte, como una ciencia acerca del cuerpo humano, y por otro, acerca del alma humana. Tal comprensión dual de la Antropología puede notarse en la obra anónima, publicada en Inglaterra en el año de 1.655 con el título de "Anthropologia o la idea acerca de la naturaleza humana reflejada en las breves conclusiones filosófico-anatómicas".

Los enciclopedistas franceses utilizaban el término "Antropología" muy ampliamente; entendiendo por éste la totalidad de conocimientos acerca del hombre.

Los filósofos alemanes del siglo XVIII y principios del siglo XIX, y concretamente Emmanuel Kant, incluían en la antropología fundamentalmente problemas de psicología. En el transeurso del siglo XIX y hasta el presente, en Inglaterra, Francia y América (incluyendo América Latina), por Antropología se entiende: en primer lugar, el estudio de la organización física del hombre, y en segundo lugar, el estudio de la cultura y las costumbres de diferentes pueblos y tribus, tanto antiguos como los aun existentes (Antropología Física-Antropología Cultural-Antropología Social).

En los países socialistas, y en especial en la URSS, existe una división precisa de los conceptos "Antropología" - "arqueología" - "Etnografía".

Por arqueología se entiende la ciencia que estudia el pasado histórico de la humanidad en base a los documentos materiales. Por Etnografía, la ciencia histórica que estudia todas las manifestaciones de la cultura y forma de vida de los pueblos aun existentes; el origen de estos pueblos, la historia de sus migraciones y sus relaciones interculturales. La Antropología a su vez estudia las variaciones físicas del hombre tanto en el tiempo como en el espacio.

EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGIA Y SU LUGAR DENTRO DEL SISTEMA DE LAS CIENCIAS, TANTO NATURALES COMO SOCIALES.

Cada ciencia estudia una forma específica del movimiento de la materia, o varias formas de movimiento relacionadas entre sí que se transforman. Por esta razón, la clasificación de las ciencias es la clasificación o jerarquización de

las formas de movimiento de la materia.

La antropología es una rama de las ciencias Naturales, la cual estudia el origen y la evolución de la organización física del hombre y sus razas. Pero dado el caso de que el hombre es un ser cualitativamente diferente y que puede existir sólo en condiciones de una sociedad, y realizar la producción sólo colectivamente, entonces es claro que sería incorrecto colocar a la Antropología en un mismo plano con otras ramas de la zoología. La Antropología no puede estudiar al hombre desde una misma posición como la Entomología estudia los insectos o la Ornitología las aves.

Las tareas de la Antropología son las de estudiar el proceso de transformación de las regularidades biológicas a las cuales se sometía la existencia animal de los antepasados del hombre, hacia las regularidades sociales.

Por lo tanto, la Antropología ocupa un lugar muy especial dentro del sistema de las disciplinas biológicas. Teniendo como objeto el estudio del hombre, ella tiene que salirse del límite de los problemas naturales y entra al campo donde actúan factores histórico-sociales. De tal forma, la Antropología está íntimamente relacionada, tanto con las ciencias naturales como con las ciencias sociales.

PRINCIPALES SUBDIVISIONES DE LA ANTROPOLOGÍA.

La antropología incluye tres subdivisiones principales: 1) Morfología Humana. 2) El estudio del Proceso de Antropogénesis. 3) El estudio de las Razas o Historia Étnica.

La Morfología Humana resuelve los problemas relacionados con: a) las transformaciones físicas del hombre; b) las diferentes etapas de esta transformación; c) Los fenómenos del dimorfismo sexual; d) El análisis de las peculiaridades en la organización física del hombre, las cuales surgen por la influencia de diferentes condiciones de vida y de trabajo.

La solución de estos problemas exige el estudio pormenorizado de la interrelación de los diferentes rasgos en la composición del cuerpo humano.

La rama de la Antropogénesis concentra su atención en las transformaciones que ocurrieron en la naturaleza de los antepasados del Homo sapiens y posteriormente del mismo hombre en el transcurso de la era cuaternaria. Es decir, el estudio de la morfología del Homo sapiens y sus antepasados, analizado desde el punto de vista del tiempo y del aspecto geológico.

El estudio de las Razas está dedicado a analizar las semejanzas y diferencias de las razas humanas.

Para el estudio de la Antropogénesis es importante el problema del origen del hombre, así como para la Historia Étnica es fundamental el estudio de la historia del surgimiento de las razas y su parentesco, y finalmente, para la morfología es necesario establecer la relación existente entre las diferentes regularidades descubiertas por ella con los hechos provenientes del pasado por un lado, y por el otro, la ubicación actual del hombre en diferentes áreas geográficas.

Sin embargo, la principal tarea de la rama de la Antropogénesis es el estudio del proceso de establecimiento del hombre, y en primer lugar, las consecuencias del

surgimiento de sus diferentes rasgos.

En la rama de la Morfología, el problema principal es el estudio de los factores y manifestaciones de cambio del hombre actual.

Y finalmente, en la rama de la Historia Etnica, el principal objeto de estudio es la búsqueda de las causas que explican la difusión de las razas humanas por la superficie de la tierra.

La rama de la Morfología consta de :

- 1) La Merología (del griego Meros: parte), la cual estudia las variaciones de los diferentes órganos del cuerpo humano; los diferentes tejidos y su inter-relación.
- 2) Somatología (del griego Soma : cuerpo), la cual estudia la estructura general del cuerpo humano, es decir, las regularidades en las variaciones del crecimiento, las proporciones del cuerpo, etc. Una importante subdivisión de la Somatología, es la rama de la Antropología que estudia los standards o normas de la proporción del cuerpo humano. Tiene además gran importancia la Morfología para el establecimiento de las normas del desarrollo físico en las diferentes edades, y también las variaciones en la composición del cuerpo y sus relaciones con las características físicas del organismo.

Las principales disciplinas auxiliares para la rama de la morfología son la Anatomía y la Histología.

Es de vital importancia aclarar la diferencia existente entre la Anatomía y la Morfología. La Anatomía estudia al hombre en un sentido general y nos da una caracterización breve del hombre "normal". La Morfología por el contrario, concentra su atención en las variaciones del tipo humano y trata de explicar las causas, las regularidades y el significado de éstas variaciones del hombre "medio".

En la rama de la Antropogénesis se analizan los problemas sobre el lugar del hombre dentro del sistema del mundo animal; su relación como género zoológico con el resto de los primates; la reconstrucción del camino por el cual se desarrollaron los primates superiores; el análisis del papel del trabajo en el surgimiento del Homo sapiens; la determinación de los diferentes estadios de la evolución humana; el estudio de las causas del surgimiento del tipo de hombre actual.

La Antropogénesis incluye las siguientes subdivisiones:

1. El estudio de los primates, es decir, el estudio de los monos antropomorfos antiguos y los actuales.
2. La evolución de la Anatomía Humana.
3. La paleoantropología, es decir, el estudio de las formas humanas fosilizadas.

Las disciplinas auxiliares necesarias para esta rama son:

- a) De las ciencias Histórico-Naturales: la geología de las épocas terciarias y cuaternaria; la fisiología de la Actividad Nerviosa Superior.
- b) De las ciencias Socio-Históricas: la arqueología del paleolítico.

c) De las ciencias Filosóficas: la psicología.

El estudio de las Razas trata de la clasificación de los diferentes tipos raciales su difusión por el globo terráqueo; la historia de la formación de las razas; las causas de esta formación y la regularidad en transformaciones de los tipos raciales.

Dentro de las disciplinas con las cuales estrechamente trata el estudio de las razas podemos nombrar:

- a) Del campo de las ciencias Biológicas: la Genética y la Biometría.;
- b) De las ciencias Histórico-Sociales: la Arqueología del paleolítico superior y períodos posteriores; la Etnografía, la Lingüística, la Historia.

Los conceptos de "Estudio de las Razas" e "Historia Etnica" frecuentemente se utilizan como sinónimos. Sin embargo, estrictamente hablando, la Antropología Etnica es sólo una parte del Estudio de las Razas, la cual estudia la composición antropológica de los pueblos del mundo, y los problemas de la Antropogénesis.

LOS METODOS DE LA ANTROPOLOGIA.

En la base de la metodología antropológica está la Antropometría, es decir, la medida de las dimensiones del cuerpo humano. La necesidad de dar caracterizaciones cualitativas se deriva del hecho de que todas las dimensiones se encuentran en constante mutabilidad, y lo que es más, generalmente, el límite de fluctuación de las dimensiones de un grupo determinado de personas se adentra en los límites de mutabilidad de otro grupo. Este fenómeno llamado "mutabilidad transgresiva", evidentemente conlleva a la necesidad del empleo de cálculos matemáticos.

De acuerdo al objeto que se mide, se diferencian la Somatometría (la propia Antropometría) o medida del ser vivo; Osteometría, medida de los huesos del esqueleto; Craneometría, medida del cráneo.

En el sentido amplio del término, la Antropometría incluye a la Antropología, es decir, la "metódica" de la caracterización "descriptiva" o "cuantitativa" de la forma de los órganos del cuerpo, el pelo, la piel, la voz, el iris y otros indicios.

En Antropología han sido ampliamente utilizados determinados métodos de medición, los cuales es necesario tener en cuenta: de lo contrario, el resultado de las investigaciones no será digno de confiar y no podrá ser comparado con el de otros investigadores.

Para poder lograr definiciones precisas de los indicios tanto "descriptivos" como "cualitativos" en Antropología, han sido ampliamente aceptadas gran cantidad de escalas. Por ejemplo: las escalas utilizadas para determinar el color de la piel, de los ojos, del pelo; los patrones para medir los labios, la nariz, los arcos de los ojos, el pabellón de la oreja, etc.

La principal causa de la elaboración y utilización de las escalas y patrones está en

la conservación de un sistema universal "único" de evaluación de aquellos indicios que no pueden medirse directamente.

Las bases de los métodos antropológicos contemporáneos fueron enunciadas en los trabajos del renombrado antropólogo, anatomista y cirujano francés Paul Broca (1.824-1.880), el cual en los años 70 del siglo pasado elaboró varios programas completos sobre la forma de realizar investigaciones antropológicas; e igualmente propuso una serie de instrumentos para medir el cuerpo humano; elaboró tablas para determinar la pigmentación etc.

Esta metódica obtuvo su ulterior desarrollo en los trabajos del alemán Rudolf Martin (1.834 - 1.925). Su obra titulada "Lehrbuch der Anthropologie in systematischer Darstellung" (Manual de Antropología en una exposición sistemática), nos da un resumen completo de los diferentes métodos utilizados en las investigaciones antropométricas y antroposcópicas; e igualmente un informe resumido de datos estadísticos sobre las variaciones de diferentes indicios somatológicos, osteológicos y craneológicos. (La primera edición del libro de R. Martin se publicó en 1.914. La segunda edición después de su muerte, 1.928. Recientemente se publicó una tercera edición, modificada y ampliada por H. Zaller (1956-1.959).

Tanto el instrumental antropométrico, como la metódica antropológica de R. Martin con unas u otras modificaciones y ampliaciones, fueron aceptadas universalmente.

Para determinar la altura y las proporciones del cuerpo se utiliza el Antropómetro de Martin. Para medir la cara y el rostro en las investigaciones craneométricas se utilizan igualmente varios círculos móviles del sistema Martin. Para medir los diferentes ángulos de la cabeza se utilizan el Goniómetro de Mollison. Existe gran cantidad de instrumentos especiales, tales como trípodes para sostener los cráneos; el Mandibulómetro para medir el maxilar inferior; diferentes tableros para medir la longitud de los huesos largos etc.

Para obtener resultados dignos de confiar en las investigaciones antropológicas se exige tener en cuenta una serie de condiciones, tanto generales como específicas. La principal de ellas es el seguir al punto en un orden sucesivo los métodos e instrucciones de medición ya establecidos. Un pequeño error al determinar tal o cual punto antropométrico, conlleva inevitablemente a falsas conclusiones.

Parecería como si la determinación de un hecho tan simple como la longitud del cuerpo no exige una unificación especial. Sin embargo, la práctica ha demostrado que la medición de tal o cual objeto da cifras diferentes si ésta se realiza bajo diferentes condiciones.

Al determinar la pigmentación es necesario tener en cuenta las condiciones de iluminación. Es necesario además, tener en cuenta las diferentes edades, hacer notar las alteraciones patológicas, etc.

En Antropología se utilizan diferentes métodos para reproducir los objetos o los elementos de su estructura, es decir, sus dimensiones y formas. Tales son los métodos de reproducción gráfica de los contornos del cuerpo, del cráneo; reproducción plástica de las formas con la ayuda de moldes; la obtención de máscaras etc. Todos estos métodos de investigación antropológica forman parte de un curso especial de antropología llamado Antropometría.

ETNOGRAFIA

Los conceptos de "Etnografía", "Etnográfico" se utilizaban antes del surgimiento de la ciencia etnográfica en una forma muy esporádica y no caracterizando una nueva ciencia.

Aún a principios del siglo XVII, en el año de 1.607, en la ciudad alemana de Magdeburgo, el escritor Johan Zommer empezó a publicar la serie titulada "Ethnographia Mundi". A finales del siglo XVIII, en 1.791 en la ciudad de Neurberge fué publicada "Ethnographische Galerie".

En el siglo XIX tales publicaciones aparecieron no sólo en Alemania, sino también en varios países europeos. En 1.808 se publicó el "Magazin für Ethnographie und Linguistik". En Budapest, en el año de 1.820 fue publicado un album de vestidos populares húngaros, con el título de "Ethnographia". A su vez en Italia en el año de 1.826 el geógrafo Adriano Balbi publicó el "Atlas Ethnographie".

Gracias a las investigaciones realizadas por Rohan Czermak, G. de., se pudo establecer que el concepto de "Etnología" fue inicialmente propuesto por el físico-naturalista francés Jacques Amper, que en el año de 1.830 elaboró un esquema de clasificación general de las ciencias "Antropológicas" (es decir, sociales) ubicando entre ellas a la "Etnología". Este término muy pronto se difundió a todos los países del mundo.

La Etnografía como ciencias surge y se desarrolla inicialmente en los años 60-70 del siglo XIX en los países europeos y los EE.UU.

PRIMERAS SOCIEDADES ANTROPOLOGICAS Y ETNOGRAFICAS

1. La primera Sociedad Etnológica surgió en París en el año de 1.839 con el nombre de "Société d'ethnologie de Paris". Posteriormente, en el año de 1.859 tomó el nombre de "Société d'anthropologie" y "Société d'ethnologie".
2. En New York en el año de 1.842 fue fundada la "American Ethnological Society".
3. En Londres en el año de 1.843 surge la "Ethnological Society" y en 1.863 la "Anthropological Society". En 1.871 ambas sociedades se unieron y fundaron el "Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland".
4. En Alemania en el año de 1.869 surgió la "Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte".
5. En Italia en 1.871 se fundó la "Società italiana di antropologia e di etnologia". Esta sociedad fue fundada simultáneamente en Roma y en Florencia.

De fundamental importancia para el surgimiento de la ciencia etnográfica

fue igualmente la aparición en 1.874 de una especie de Almanaque de dirección para las observaciones de Campo, titulado "Notes and Queries on Anthropology", publicado por la "Asociación Británica para el progreso de las ciencias".

RAICES SOCIO-POLITICAS DEL SURGIMIENTO DE LA ETNOGRAFIA COMO CIENCIA.

El crecimiento del interés por el estudio de los pueblos, especialmente de los países europeos, estaba dictado en gran medida por las necesidades prácticas. Los poderosos estados europeos se convirtieron en potencias coloniales y la dirección de la población de las colonias exigía siquiera unos conocimientos elementales sobre las costumbres y la cultura de estos pueblos.

"...el estudio de la vida salvaje -escribía John Lubbock, uno de los fundadores de la etnografía inglesa- tiene una gran importancia para Inglaterra que es una gran potencia cuyas colonias se encuentran en varios niveles de civilización".

Esto lo exigían en gran medida los intereses del comercio colonial, controlado por las grandes potencias a mediados del siglo XIX. Para poder comerciar con los países no europeos, era necesario conocer sus costumbres, sus gustos, sus necesidades. El desconocimiento de esto conllevaría a la quiebra.

El desarrollo del colonialismo en la primera mitad del siglo XIX será comprensible al enumerar los siguientes hechos:

- INGLATERRA: 1.800. Posesión de la Isla de Malta.
 1.802. Trata infructuosamente de arrebatarse a los portugueses el puerto de Macao en el sur de la China.
 1.803-1.805. Guerra con la India. Las guerras posteriores conllevaron a la dominación colonial de la India.
 1.806. Comienzos de la dominación inglesa en Africa del Sur.
 1.811-1.814. Arrebató de las colonias belgas en Indonesia.
 1.838. Pacto anglo-turco que conllevó a la amplia introducción del capital inglés en los países árabes.
 1.838-1.842. Primera Guerra del Opio. Fortalecimiento comercial y militar en China.
 Primeras décadas del siglo XIX. Fortalecimiento de la colonización de Australia.
- FRANCIA : 1.830-1.848. Dominación de Argelia.
 1.842. Dominación de varios archipiélagos en Polinesia.
 1.858-1867. Toma de Vietnam del Sur.
- EE. UU. : 1.803. Compra a Francia la colonia de Louisiana.
 A través de la primera mitad del siglo XIX continúa la expansión hacia el sur del río Misisipi, expulsando y exterminando físicamente la población indígena. La posterior agresión conllevó a la guerra México-americana, como producto de

la cual los Estados Unidos arrebataron a México toda la parte sur-oriental hasta California, en el año de 1.848.

Sin embargo, la formación de los imperios coloniales puede analizarse solo como el fondo histórico en el cual se realizó el desarrollo de la ciencia, y no como causa directa de este desarrollo. Los hechos demuestran que en aquellos países que no poseían colonias en el período analizado, (por ej: Alemania), el desarrollo de la ciencia etnográfica se efectuó sin atrasarse respecto a Inglaterra; y precisamente en Francia, que tenía colonias, este desarrollo se atrasó.

Esto quiere decir que para una comprensión científica del surgimiento de la etnografía como ciencia, es necesario tener en cuenta también las raíces ideológicas.

RAICES IDEOLÓGICAS DEL SURGIMIENTO DE LA CIENCIA ETNOGRÁFICA

Las raíces ideológicas de la ciencia etnográfica y el surgimiento en esta de las concepciones evolucionistas, debemos buscarlas en la misma historia de las concepciones burguesas del siglo XIX. El desarrollo de las concepciones científicas se dio dentro del marco de la lucha del incipiente capitalismo contra las fuerzas feudales.

Sin embargo, las investigaciones en las ciencias naturales surgidas en una situación de "revolución general" fueron a pesar de esto contra-revolucionarias, ya que partían de la concepción de la "inmovilidad absoluta de la naturaleza". En la naturaleza negaban todo cambio, todo desarrollo. En esto se reflejó el hecho de que la ciencia no logró liberarse de la concepción religiosa sobre el mundo (teología). Posteriormente, los logros de la ciencia lograron agrietar la caparazón de esta concepción retrógrada.

La primera de estas grietas se manifestó en el campo de la astronomía. La Teoría Cosmogónica de Emanuel Kant (1.755) y La Place (1.796) permitió analizar los sistemas solar y galáctico como mundos, los cuales se habían formado históricamente.

En Geología, fue Charles Leyle (1.830-1833) el primer científico que demostró que la superficie de la tierra había evolucionado, y que esta evolución se había realizado por influencia de fuerzas observadas por nosotros cotidianamente: el calor, el viento, el vulcanismo, los temblores, etc.

En la física, a su vez, poco a poco fue demostrada la posibilidad de la transformación de una clase de energía en otra. En Química se logró obtener uniones químicas conocidas anteriormente solo en los organismos vivos.

En Biología la evolución de las plantas y los animales la demostraron los biólogos Lamarck (1.809), Beer (1.829-1837) y otros. Y finalmente lo demostró Charles Darwin en los años 50.

Es necesario subrayar que entre estos descubrimientos en diferentes ramas de la ciencia, existió una relación no solo cronológica, sino también ideológica. El mismo C. Darwin en su "autobiografía" habla de la gran impresión que causó en él el libro de C. Leyle, al liberar la naturaleza de su concepción bíblica.

La idea de la evolución que obtuvo grandes éxitos en la segunda mitad del siglo XIX en diferentes ramas de la ciencia, penetró igualmente en las ciencias sociales, y en especial en las ciencias sobre la cultura del hombre, las cuales apenas surgían. No es casual pues, el hecho de que la primera escuela en la Etnografía Clásica fuera precisamente la Escuela Evolucionista.

LA ETNOGRAFIA Y SU LUGAR DENTRO DEL SISTEMA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

La Etnografía es una ciencia histórica, cuyo objeto principal de estudio son los pueblos-etnias, y también otros tipos de comunidades étnicas.

La Etnografía estudia la similitud y diferencias del modo de vida de los pueblos, su origen y distribución geográfica, como también sus inter-relaciones histórico-culturales. El objeto estudiado por la Etnografía son los rasgos característicos y tradicionales de la cultura y el modo de vida, los cuales forman en su totalidad (junto con el idioma) su característica étnica específica. Siendo una disciplina histórica, la Etnografía utiliza en calidad de fuentes principales, ante todo los datos obtenidos por el método de observación directa de la vida de los pueblos. Comparando los datos existentes con los hechos contemporáneos, el etnógrafo reconstruye el cuadro histórico de desarrollo del modo de vida y la cultura de uno o varios pueblos. Es característico de la Etnografía el carácter interdisciplinario de su objeto de estudio, y la utilización de los datos suministrados por disciplinas tanto naturales, como sociales, con muchas de las cuales ella está relacionada. La Etnografía plantea y resuelve diferentes problemas tanto prácticos como cognoscitivos, que se relacionan tanto con el pasado como con el presente.

La Etnografía es una ciencia histórica lo que significa que estudia las etnias en su desarrollo histórico; en todo el transcurso de la historia de la humanidad y en toda su totalidad y complejidad.

En nuestro medio occidental, se conserva la división de la Etnografía en "Ciencia Descriptiva" (la Etnografía en sí) y "ciencia teórica" (Etnología). Por otro lado, en los países de habla alemana el término "Volkskunde" se entiende el estudio etnográfico de su propio pueblo, mientras que por Volkerkunde, el estudio de los pueblos extranjeros, especialmente los pueblos de los antiguos regímenes coloniales.

Para los países de Europa Occidental y América (Inglaterra, Francia, EE. UU., Canadá, América Latina), es característica la introducción de la etnografía en el sistema general de las ciencias del hombre: la Antropología, la cual está compuesta de Prehistoria, Antropología Física, Antropología Social, Etnología, Folklor, Lingüística y Arqueología. En estos países, el concepto de Etnografía corresponde a dos disciplinas: Etnología y Antropología Social.

La situación en los países socialistas de Europa, y en especial en la URSS,

es muy diferente. En estos países, la Etnografía es una ciencia eminentemente histórica, la cual como toda ciencia tiene dos niveles de conocimiento científico: el nivel empírico y el teórico-reconstructivo.

IMPORTANCIA CIENTIFICO SOCIAL DE LA ETNOGRAFIA

Ya hemos planteado que la Etnografía es una ciencia histórica y su objeto es el de estudiar las etnias en toda su complejidad. Las etnias surgieron aún en los albores de la historia humana. Ahora bien, sin tener en cuenta el gran período de la Horda Primitiva y empezando con el período Gentilicio de la historia, es decir, aquel período cuando podemos mas o menos objetivamente diferenciar las etnias, tendremos que la Etnografía es una ciencia mucho mas completa, tanto en el tiempo como en el espacio que la Historia, ya que es capaz de darnos un cuadro general de las transformaciones étnico-históricas vividas por la humanidad.

La reconstrucción del pasado histórico de la Humanidad es un deber y una responsabilidad de la ciencia actual. En este difícil trabajo al historiador le ayuda la fuente escrita. Pero cómo reconstruir la historia sin escritura, o el pasado de los pueblos que no tuvieron escritura?

La historia de los pueblos se conserva no sólo en los datos escritos, sino también en sus tradiciones y costumbres; en sus concepciones sobre el mundo circundante; en sus creencias; en sus instrumentos de trabajo que se encuentran en las tumbas; en las leyendas y en los mitos; en los vestidos y la vivienda; en los yacimientos antiguos que se encuentran sobre la tierra o debajo de ella.

Sólo utilizando los métodos etnográficos se puede en base a estas huellas dejadas por el hombre, reconstruir el camino que ha recorrido.

Es lógico que en los millones de años vividos por la humanidad, donde la época esclavista de la sociedad abarcó unos 5.000 años (es decir, una mínima parte), sin historia no pudieron existir ni épocas ni etnias. Por consiguiente, en la reconstrucción de una Historia Universal verdaderamente científica, la Etnografía juega un papel no tanto "auxiliar" sino fundamental. Esto se manifiesta especialmente en el estudio del período histórico más extenso vivido por la humanidad: la época de la Sociedad Primitiva, cuya historia étnica y social se ha convertido en arena de la lucha ideológica actualmente.

Sin embargo, sería incorrecto pensar que solo a esto se limita el papel científico de la ciencia etnográfica. Estudiando las etnias en toda su complejidad, subrayando la relación existente entre la historia étnica y la historia social; analizando los cambios ocurridos en todas las esferas de la cultura, la Etnografía puede dar y da suficiente material para determinar las características culturales nacionales en las investigaciones históricas, arqueológicas, económico-geográficas y otras, de varios pueblos y países. Los representantes de otras ciencias a su vez, utilizan los materiales etnográficos, ya sea como datos complementarios que les ayudan a comprender situaciones historico-arqueológicas o económico-geográficas.

Finalmente, la Etnografía se introduce en los problemas políticos contem-

poráneos en los diferentes continentes, especialmente en aquellos donde es grave el problema étnico-nacional. Con el conocimiento por parte del etnógrafo de la historia étnica, la regularidad de la integración cultural, la pertenencia de fronteras a determinados grupos étnicos, se están dando a las fuerzas progresistas del mundo unas armas ideológico-políticas efectivas en su lucha contra el racismo, el chovinismo y el nacionalismo recalcitrante.

DIFERENTES ESFERAS DE LA INVESTIGACION ETNOGRAFICA.

Partiendo de las tareas principales resueltas por la etnografía y su importancia en las investigaciones etnográficas, podemos diferenciar las siguientes esferas de investigación:

1. ETNOGENESIS E HISTORIA ETNICA. La Etnogénesis y la Historia Etnica dan la posibilidad de resolver la cuestión del origen de la propia etnia; los cambios ocurridos en las diferentes etnias; proseguir los procesos y resultados de las relaciones interétnicas.
2. ORGANIZACION SOCIAL Y OCUPACIONES PRINCIPALES DE LAS ETNIAS. Responden a la cuestión sobre el carácter de la producción de las etnias y las características surgidas en su base económica, las relaciones de producción y las diferentes estructuras sociales.
3. ESTUDIO DE LA CULTURA MATERIAL Y ESPIRITUAL. La cultura material en sus manifestaciones tradicionales: instrumentos de trabajo, comida, poblamiento, vivienda, vestido y adornos, nos ilustra los tipos de producción determinados por las condiciones del medio físico-geográfico. La esfera de la Cultura Espiritual, se manifiesta en los conocimientos populares sobre el medio circundante y la sociedad; en las costumbres y gustos; en la creación popular, sus fiestas y creencias, y nos da un material valiosísimo para determinar lo fundado por una etnia determinada y diferenciarla de las demás, e igualmente para determinar los resultados de los contactos histórico-étnicos y el enriquecimiento de la cultura.

El estudio etnográfico se realiza en el marco de la determinación y también de las características lingüísticas de cada etnia, ya que el idioma es el instrumento directo de comunicación de las personas que componen una etnia y una parte fundamental de la cultura étnica.

4. ESTUDIO DE LA FAMILIA Y LAS RELACIONES MATRIMONIALES.

Las partes anotadas anteriormente están relacionadas con una de las formas de la producción y precisamente, con la producción de los medios de supervivencia; los problemas de la familia y las relaciones familiares a su vez determinan otro género de producción: la producción (reproducción) de la especie humana.

CENTROS ETNOGRAFICOS A NIVEL MUNDIAL.

En los años 30 de nuestro siglo, se acordó celebrar cada 4 años el Congreso Mundial de Antropología y Etnografía.

Los congresos realizados hasta el presente han sido los siguientes:

1. 1.934 en Londres.
2. 1.938 en Copenhage.

Como producto de la Segunda Guerra Mundial se suspendió temporalmente la celebración del Congreso hasta finales de los años 40.

3. 1.948 en Bruselas.
4. 1.952 en Viena.
5. 1.956 en Filadelfia.
6. 1.960 en París.
7. 1.964 en Moscú. Esto fue uno de los congresos mas concurridos. En él tomaron parte científicos de mas de 50 países.
8. 1.968 En Tokio. En este Congreso se decidió celebrar los Congresos cada 5 años.
9. 1.973 En Chicago.
10. 1.978 En Nueva Delhi.

En la actualidad los centros de investigación etnográfica en el mundo podemos dividirlos en: Centros Académicos y Centros Universitarios.

CENTROS ACADEMICOS.

ARGELIA. Instituto de Ciencias Sociales, el cual posee un Centro de Investigación en Antropología, Historia Primitiva y Etnografía.

ARGENTINA. Instituto Nacional de Antropología del Ministerio de Cultura y Educación.

AUSTRALIA. Instituto Australiano para el estudio de los Aborígenes en Camberra.

BOLIVIA. Dirección Antropológica Nacional.

BRASIL . Centro Latinoamericano de Investigaciones sociales.

BULGARIA. Instituto de Etnografía, bajo la Academia de Ciencias de Bulgaria.

CANADA. Centro de Investigaciones Antropológicas.

COLOMBIA. Instituto Colombiano de Antropología.

CUBA . Instituto de Etnología y Folklor, bajo la academia de Ciencias de Cuba.

CHECOESLOVAQUIA. 1) Instituto de Etnografía y Folklorística de la Academia de Ciencias de Checoslovaquia.
2) Instituto de Etnografía de la Academia Eslovaca de Ciencias.

CHINA POPULAR . Instituto de Arqueología y Etnografía de la Academia de Ciencias Sociales.

GUINEA. Instituto de Tradiciones Populares.

HUNGRIA. Grupo Etnográfico, bajo la Academia de Ciencias de Hungría.

POLOAIA. Instituto de Historia de la Cultura Material de la Academia de Ciencias de Polonia.

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA . Instituto de Etnografía Alemana, bajo la academia de Ciencias de la R.D.A.

URSS. Instituto de Etnografía de la URSS, bajo la Academia de Ciencias de la URSS.

YUGOESLAVIA. 1) Instituto Etnográfico de la Academia Servia de Ciencias.
2) Instituto Etnológico, bajo el Comité de Costumbres Populares de la Academia de Ciencias de Yugoslavia.

CENTROS UNIVERSITARIOS.

AUSTRALIA. 1) Instituto Australiano para el estudio de los Aborígenes.
2) Universidad Nacional Australiana.
3) Universidad Australiano-Occidental.

CANADA . Actualmente en Canadá existen cerca de unos 20 centros universitarios donde se enseña Etnografía (Antropología Cultural). Entre los principales tenemos:

- 1) Asociación de Sociología y Antropología bajo la Cátedra de Sociología y Antropología de la Universidad de Calgary.
- 2) Instituto del Trabajo Misionero de la Universidad de Ottawa.
- 3) Cátedra de Antropología de la Universidad de Alberta.
- 4) Cátedra de Antropología de la Universidad de Columbia Británica.
- 5) Cátedra de Antropología de la Universidad de Toronto.
- 6) Cátedra de Antropología y Sociología de la Universidad Victoriana.

CHECOESLOVAQUIA : Cátedra de Etnografía y Folclorística de la Universidad de Praga.

FRANCIA. En este país los centros de enseñanza de la etnografía se concentran fundamentalmente en 5 universidades y 2 famosos centros:

- 1) College de France et La Sorbone. Aquí existen varios Institutos que estudian problemas étnicos de los países de Asia, Africa y América Latina.
 - Instituto de Oriente Medio.
 - Centro de Investigaciones Africanas.
 - Centro de estudios de Africa al sur del Sahara.
 - Cátedra para el estudio del Mundo Tropical.
 - Cátedra para el estudio de los idiomas Semitas.
 - Laboratorio de Antropología Social.
- 2) Universidad de Tolouse. Tiene un importante Instituto de Arte Primitivo.

HUNGRÍA. Cátedra de Etnografía de la Universidad de Budapest.

INGLATERRA. En el año de 1.896 se organizó la Cátedra de Antropología de la Universidad de Oxford, la cual aún existe.

- Cátedra de Antropología de la Universidad de Londres.
- Laboratorio de Investigaciones de Arqueología e Historia del Arte de la Cátedra de Antropología de la Universidad de Oxford.
- Museo de Antropología y Arqueología de la Universidad de Cambridge.
- Cátedra de Antropología del Colegio Universitario de Londres.
- Cátedra de Antropología Social de la Universidad Real de Irlanda del Norte.
- Cátedra de Antropología Social de la Universidad de Edimburgo.

POLONIA. 1. Cátedra de Etnografía de la Universidad de Broslawski.
2. Cátedra de Antropología de la Universidad de Varsovia.

EE. UU. Actualmente existen mas de 120 centros que poseen cátedras de sociología y antropología. Entre los mas importantes tenemos:

- Cátedra de Antropología del Colegio Barnard de la Universidad de California.
- Cátedra de Sociología y Antropología de la Universidad de Boston.
- Cátedra de Antropología de la Universidad de Carnegie.
- Cátedra de Antropología y Ciencias Sociales de la Universidad de Harvard.
- Cátedra de Antropología de la Universidad de Chicago.
- Cátedra de Antropología de la Universidad de Illinois.
- Cátedra de Sociología y Antropología e Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Washington.
- Cátedra de Sociología y Antropología del Colegio Estatal de Los Angeles.
- Cátedra de Antropología de la Universidad de Hawai.
- Cátedra de Antropología y Museo Antropológico de la Universidad de Michigan.
- Cátedra de Antropología de la Universidad de California.

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA.

1. Instituto de Etnografía General y Alemana de la Universidad de Humboldt en Berlín.
2. Instituto de Antropología y Etnografía de la Universidad Schiller.

REPUBLICA FEDERAL ALEMANA.

Instituto Antropológico Instituto Frobenius de la Universidad Goethe.

Instituto de Historia Primitiva de la Universidad Albert Ludwig. Seminario Etnográfico. Instituto Etnográfico de la Universidad de Bonn.

Instituto de Historia Primitiva y Antigua de la Universidad de Erlangen, Nuremberg.

Instituto de Antropología de la Universidad de Maine.

Instituto Etnológico de la Universidad de Marburg.
 Instituto Etnológico de la Universidad de Tübingen.
 Instituto de Antropología y Genética Humana de la Universidad
 de Múnich. Munich.

JAPON.

Instituto Nacional de Lingüística. Tokio.
 Universidad Cristiana Internacional.

URSS.

Cátedra de Etnografía de la Universidad Lomonosov. Moscú.
 Cátedra de Etnografía de la Universidad de Tbilisi.
 Cátedra de Etnografía y Antropología de la Universidad de
 Leningrado.

*

Inciva.
 Cali. Mayo 1981.
 car/ana.

OBJETO. FUENTES. TAREAS Y METODOS DE LA ARQUEOLOGIA.

La arqueología es una ciencia histórica. La división que comunmente se ha ce entre historia y arqueología es convencional. El objeto de estudio de la arqueología es el mismo que el de la historia: el análisis de las regularidades del proceso de desarrollo de la humanidad en toda su complejidad.

Para este estudio la ciencia histórica tiene a su disposición dos clases de fuentes: los documentos escritos, y los restos materiales dejados por el hombre. La ausencia de fuentes escritas durante el período mas antiguo de la historia humana, es una de las causas objetivas de la separación de la arqueología como una rama específica de la historia.

La mayor parte de la historia humana no conoció la escritura, la cual surgió hace aproximadamente unos 6.000 años. Mientras mas nos acercamos a nuestra época, aparece mayor número de documentos escritos, para interpretar la historia de un período determinado. Esta es la causa principal por la cual la arqueología estudia el pasado hasta el momento en que los datos suministrados por las fuentes escritas son mayores (cuantitativamente) en comparación a los de las fuentes materiales. Desde el punto de vista cronológico, la arqueología estudia el proceso histórico hasta los siglos XV - XVI.

Sin embargo, el arqueólogo debe conocer perfectamente los métodos utilizados para el estudio de los documentos escritos; él está en la obligación de combinar estos documentos con los datos de las fuentes materiales en la investigación de la historia de las sociedades esclavista y feudal; es decir de las sociedades de aquellas épocas cuando ya existía la escritura. En varios casos, los documentos escritos se utilizan ampliamente en la investigación de la historia de las sociedades preclasistas.

La arqueología no es una disciplina histórica auxiliar como comunmente se afirma. La arqueología es una ciencia específica, que plantea y resuelve problemas históricos de gran envergadura. Ella estudia al hombre de una forma incluso mas amplia que ninguna otra ciencia, empezando desde su estructura física, hasta el surgimiento de las diferentes formas de pensamiento social.

De las épocas pasadas se han conservado muy pocos documentos escritos. En cambio las fuentes materiales se encuentran en todos los lugares. Solo una parte ínfima de ellas la hallamos recolectada en museos, universidades etc. La mayoría se encuentra aún debajo de la tierra. Difícilmente los arqueólogos han logrado analizar estos monumentos antiguos y demostrado la posibilidad y necesidad de utilizarlos como fuentes históricas.

Los métodos de análisis de las fuentes materiales se diferencian de los métodos de investigación de los documentos escritos. La argumentación científica de estos métodos es lo que ha hecho de la arqueología una ciencia.

Los objetos encontrados son analizados cuidadosamente. Pero es necesario aclarar que el estudio de los objetos materiales no es un fin en sí. Su valor radica en el hecho de que estos participan en calidad de material de primera mano para las investigaciones históricas; es decir,

en calidad de fuentes históricas.

La arqueología estudia tanto los instrumentos de producción como los objetos elaborados con aquellos instrumentos. Sin embargo, no es racional sacar conclusiones sobre las relaciones de producción basándose solamente en el análisis de los instrumentos de producción. Tal comprensión de los fenómenos conllevaría a la vulgarización de la ciencia histórica, ya que no pueden desligarse los objetos del medio social en el cual fueron creados. Los instrumentos de trabajo deben estudiarse; pero la reconstrucción de los fenómenos históricos es posible hacerla sólo con base en el estudio de la totalidad de las fuentes históricas.

De tal forma la arqueología es una rama de la ciencia histórica que estudia el desarrollo de la sociedad humana y las regularidades de este desarrollo, fundamentalmente en base a las fuentes materiales.

Los objetos estudiados por el arqueólogo son de varias clases: instrumentos de trabajo, armas, adornos, vasijas, sellos, viviendas, talleres, fortificaciones, etc. Estos pueden ser encontrados ya sea en las antiguas sepulturas o en los lugares donde existieron asentamientos o poblados. En las pulturas se encuentran estos objetos debido a la creencia que tenía el hombre antiguo en una vida sobrenatural. Ellos fueron colocados junto con los cadáveres para que sirvieran al muerto "en la otra vida".

El hallazgo de objetos en los lugares donde existieron antiguos asentamientos o poblados exige una explicación mucho mas compleja. En el lugar donde nunca existió un poblado hay generalmente una menuda capa de tierra cubierta de yerba, y debajo de ella una capa rocosa. En el sitio donde nunca vivió el hombre no van a encontrarse objetos antiguos. Ahora bien: en el lugar donde vivió el hombre, fueron construídas viviendas. Si éstas fueron construídas de madera, durante su construcción sobraron toda clase de materiales los cuales fueron olvidados en la tierra; de las viviendas se arrojaba frecuentemente basura, huesos, calzado, ropa, objetos inútiles de uso diario. Estos desechos fueron cubriéndose por el polvo, y con el tiempo el nivel de la tierra iba aumentando desapercibidamente. Al reconstruir las viviendas se formaban residuos de construcción; a veces se quemaban las viviendas y el incendio dejaba en la tierra una capa de ceniza o carbón. Si la casa construída era demolida, en el suelo quedaban sus cimientos. Al reconstruirse otras casas surgían nuevas capas que se formaban tanto con los desperdicios viejos arrojados, como con los objetos perdidos u olvidados.

Los objetos encontrados en estas capas, reflejan el nivel de desarrollo cultural de los pueblos a quienes pertenecieron. Tal es la razón por la cual a esta capa se la llama estrato o capa cultural. De tal manera, el estrato o capa cultural es el sistema de estratificación formado históricamente como producto de la actividad humana.

El espesor del estrato cultural depende de varias causas y en varios asentamientos es diferente, oscilando entre algunos centímetros y 30-35 metros.

Los entierros antiguos son de dos tipos: entierros que se encuentran en fosas sin terraplén, es decir, sin macizos artificiales de tierra, los cuales se denominan sepulcros. Si en la sepultura existen protuberancias de tierra, éstas se llaman montículos. La agrupación de varios montículos se denomina grupo de montículos.

Los restos de los antiguos asentamientos se dividen en varios tipos: si el asentamiento es fortificado por terraplenes, estas ruinas son de un poblado o ciudad. En los asentamientos primitivos los terraplenes son de poca altura. Los terraplenes de las ciudades de la sociedad clasista generalmente son altos, y a veces se diferencian de los anteriores porque poseen murallas de piedra.

Cada sepultura antigua, cada asentamiento y cada objeto encontrado en ellos, ya sean estatuas, vestigios de construcciones, caminos, construcciones de fortificación u otros, son comunmente llamados por los arqueólogos monumentos arqueológicos. Lo más característico de éstos son los diferentes objetos encontrados en ellos, y para su análisis la arqueología ha elaborado una serie de procedimientos.

En la ubicación de los monumentos arqueológicos existe cierta regularidad. Así por ejemplo, al buscar asentamientos paleolíticos, es inútil hacerlo lejos de las corrientes fluviales o lacustres, ya que estos están generalmente ubicados en las orillas de los ríos o lagos. Los sepulcros de los pueblos de Rusia Central de la época del bronce se encuentran en dichos lugares. Las ruinas de las ciudades del período temprano de la edad del hierro, se ubican también cerca de los ríos, pero en cabos salientes muy elevados.

Entre los monumentos arqueológicos existen muy pocos que puedan ser encontrados a primera vista. Estos por lo general poseen un marcado relieve, por ejemplo, los montículos y las ciudades. Pero la mayoría de los monumentos es necesario buscarlos minuciosamente, ya que se hallan cubiertos por capas de tierra. Esto se refiere en especial a las sepulturas, los santuarios, caminos, canales, etc. Fuera de los anteriores existen montículos y fortificaciones cuya superficie ha sido removida y que no son visibles al ojo humano. Tales monumentos se conocen en primer lugar, por los objetos que han "caído" del estrato cultural como producto de su destrucción, ya sea por inundaciones, por los vientos o por la remoción de la tierra; en segundo lugar, por los objetos encontrados casualmente al remover o excavar la tierra para hacer alguna construcción; de esta forma se encuentran frecuentemente los sepulcros y tesoros.

Conociendo la regularidad topográfica de la ubicación de los monumentos arqueológicos, el arqueólogo recorre los lugares donde estos pueden encontrarse, y busca objetos antiguos.

Son de gran ayuda para el arqueólogo diferentes métodos creados recientemente. Ante todo, la exploración aérea que fue utilizada por primera vez en vísperas de la Primera Guerra Mundial. Desde el aire son claramente visibles las diferentes manchas de varios colores en la tierra dejadas por las construcciones antiguas, los sepulcros, las peculiaridades del relieve. Los rayos oblicuos del sol mejoran la visibilidad del relieve antiguo, e incluso lo dilatan. Volando en una avioneta o en un helicóptero a baja altura,

el arqueólogo puede ver sombras largas, montículos removidos, fortificaciones, estatuas etc. Desde el aire se ven perfectamente también los vestigios de los poblados que poseen viviendas con suelo de arcilla. En los lugares de estas viviendas, la vegetación es mas pobre que alrededor de ellas, debido a que las raíces de las plantas no pueden encontrar suficiente humedad y alimento. Alrededor de los montículos, por el contrario, la vegetación es mayor, ya que frecuentemente las capas de tierra de estos se hallan cubiertas de pozos de donde se tomaba la tierra para hacer el terreplén. En los pozos existe mucha humedad y es por ello que incluso en los montículos removidos frecuentemente pueden verse anillos de vegetación.

El arqueólogo utiliza también las propiedades de la electroconductividad de las diferentes capas de la tierra. Con un aparato especial se mide la electroconductividad de las capas de tierra de un terreno determinado, y los resultados son anotados en un plan especial. A veces, incluso antes de realizar las excavaciones, ya se tiene un bosquejo general de las antiguas construcciones, edificios, de los esqueletos, etc.

En algunos casos, los límites del asentamiento se determinan por medio del análisis químico de la tierra, ya que los pobladores antiguos arrojaban toda clase de residuos orgánicos, los cuales cubrían la tierra de fosfatos. Haciendo un análisis en varios lugares del poblado y en los lugares aledaños a éste, por la cantidad de fosfatos pueden determinarse los límites de expansión del estrato cultural.

Los monumentos encontrados por el arqueólogo durante la etapa de la exploración arqueológica son posteriormente excavados. En el proceso de excavación, es importante no solo encontrar edificaciones u objetos, sino también conocer su ubicación exacta, su profundidad, amplitud y longitud. Es necesario igualmente determinar la composición del estrato cultural en todas las partes de la excavación; así como también la relación entre las diferentes capas de tierra y las construcciones; es decir, estudiar minuciosamente y correctamente la estratificación arqueológica de determinado monumento. En el caso de que se excaven enterramientos, es necesario analizar la estructura de la tierra, las sustancias químicas que la componen, la sepultura misma, analizar su forma, las paredes, etc.

En la antigüedad, los objetos se colocaban en las sepulturas en un orden rígido y estricto, de acuerdo a su designación. Esto nos ayuda a establecer actualmente las funciones ya olvidadas de dichos objetos y su forma de utilización. Algunos objetos se encuentran completos únicamente en las sepulturas. Los elementos de una sepultura forman un conjunto de objetos pertenecientes a un mismo período histórico y un análisis detallado del sepulcro nos permite estudiar todos los pormenores del ritual funerario, y por intermedio de él las manifestaciones religiosas, la ideología y la concepción del mundo de los hombres primitivos. Los esqueletos encontrados son un material antropológico de gran importancia.

La riqueza del inventario funeral sirve como material indirecto para determinar la posición social del enterrado. No obstante, la pobreza del inventario no siempre es indicio de tal situación, ya que el grado de saturación

de los objetos puede depender tanto de las características del ritual funerario, como también de las condiciones de su conservación.

Los huesos de animales y también las semillas sirven de material para sacar conclusiones sobre el sistema económico de la sociedad.

El estrato cultural en los poblados se forma en el transcurso de los años; por eso las capas de tierra mas antiguas deben encontrarse en el fondo y las mas recientes arriba. Esto significa que el análisis sucesivo de la estratigrafía arqueológica nos da una idea general sobre la cronología relativa.

El estudio del estrato cultural es un trabajo difícil, que exige mucha precaución y una suficiente documentación científica, sin la cual el material obtenido pierde su valor de fuente histórica. Supongamos que un montículo o un poblado es excavado por una persona que no tiene preparación arqueológica; le saca diferentes capas de tierra sin estudiarlas en lo más mínimo, sin hacer ninguna clase de planos; mirando con perplejidad los objetos encontrados de una forma casual, sin entender su función; arrojando a un lado y destruyendo todo lo que para su concepto es incomprensible y no tiene importancia. Los monumentos arqueológicos excavados por tales personas sin preparación profesional son de esta forma destruidos.

La excavación de un montículo se lleva a cabo eliminando todo el terraplén. Es necesario dejar sin tocar unos pequeños muros o paredes de tierra para estudiar el contorno, lo cual ayuda al estudio de los terraplenes del montículo. El terraplén se elimina sacando pequeñas capas de tierra de igual grosor. Después de sacar cada una de ellas, es necesario limpiar la superficie horizontal y dibujarla. La limpieza de los huesos u objetos encontrados se realiza con cuchillos, brochas, y a veces, con instrumentos más pequeños. Para no mover de su lugar ningún hueso ni objeto, cuando el esqueleto y los huesos se han limpiado, es necesario dibujarlos, fotografíarlos, tanto en conjunto como por separado; sólo después de esto pueden ser recogidos. Posteriormente se empaquetan individualmente, pegándole a cada uno una pequeña etiqueta donde están escritos sus datos fundamentales.

Las excavaciones del estrato cultural se llevan a cabo también por capas de tierra, a profundidades de uno hasta veinte centímetros, y para cada capa es necesario hacer un plano.

En el diario arqueológico, el cual se lleva también en las excavaciones de los montículos, se anota la composición de las capas de tierra, su posible variación en cualquier lugar de la excavación; se describen las diferentes construcciones; se registran los objetos encontrados. De una forma detallada se estudia y se dibujan los muros de tierra verticales de la excavación. La tierra arrojada se analiza detalladamente, a veces se desmorona con las manos con el objeto de no perder ni un solo objeto.

De tal forma, el proceso de excavación no puede mecanizarse totalmente, ya que ninguna máquina está en la capacidad de diferenciar los monumentos arqueológicos. Sólo después de analizar minuciosamente la tierra, ésta puede ser arrojada por diferentes máquinas.

METODICA DEL ESTUDIO ARQUEOLOGICO.

Uno de los problemas fundamentales de la arqueología es la cronología. Al encontrar un objeto, el arqueólogo debe responder a la pregunta: ¿cuándo precisamente fue éste elaborado?. La edad de la elaboración de un solo objeto es muy difícil de determinar, por no decir imposible. Para ello es de fundamental importancia elaborar una escala cronológica de la antigüedad. Con esto, es importante no confundir la periodización arqueológica con la cronología.

La periodización es la división de la historia humana en épocas que se diferencian fundamentalmente unas de otras. La cronología es la determinación de la edad de un asentamiento o poblado, de un sepulcro, o de los objetos encontrados.

La cronología puede ser: a) : Relativa, cuando determina cuál de los dos objetos o construcciones es más antiguo. b): Absoluta, cuando determina más concretamente la edad en años o en siglos. Ambas cronologías forman un sistema único.

El análisis de los objetos encontrados se basa fundamentalmente en el método estadístico. Por eso en arqueología tienen mayor importancia los objetos similares encontrados que tienen una misma destinación. Para el estudio de la historia, los hallazgos únicos en su género frecuentemente suelen suministrar menos datos que toda una serie de objetos comunes.

Durante el proceso de trabajo el arqueólogo clasifica los monumentos por categorías, es decir, por su designación. En primer lugar, estudia cada categoría por separado: martillos, sierras, espadas, brazaletes etc.

Dentro de cada categoría los objetos se clasifican según el material con que fueron hechos: de hierro, de bronce, de madera, de piedra, etc. Una serie de objetos hechos de un mismo material se divide en tipos según sus rasgos externos. , Tipo es un grupo de objetos parecidos que tienen una misma designación, los cuales se diferencian uno de otro por determinados rasgos particulares. De los objetos de cada tipo se forma una línea evolutiva que va desde las formas más simples a las más complejas; pero a veces se hace al contrario.

Lo correcto de la composición de las líneas evolutivas se comprueba con los hallazgos encontrados en las sepulturas. Para obtener una línea evolutiva desde el punto de vista tipológico, cada tipo de objetos debe tener indicios comunes, tanto en el tipo anterior como en el posterior analizado. Habiendo realizado tal trabajo con todas las categorías de objetos encontrados en un lugar determinado, como por ejemplo, en un sepulcro, posteriormente se comparan los tipos de objetos de varias categorías encontradas en el mismo sepulcro. Con esto veremos que un hacha determinada se encuentra con una espada determinada; esto es debido a que cada objeto fue colocado en el sepulcro en un mismo tiempo; se utilizaban durante un mismo período. Otras hachas se encuentran junto con otras espadas. Además, en las sepulturas puede aparecer un tipo de objetos

desconocidos con las primeras combinaciones, como por ejemplo, adornos. Si en las sepulturas de la etapa posterior encontramos evolución en la forma de estos adornos, entonces, la sepultura del primer tipo es la más antigua.

Prosiguiendo estas observaciones se pueden determinar, tanto la cronología relativa como la clasificación, no solo de objetos por separado, sino en su conjunto, encontrados en una determinada sepultura, en una vivienda destruida, o en un cementerio. La totalidad de los objetos que han sido encontrados a un mismo tiempo se llama conjunto arqueológico. La totalidad del conjunto es una de las condiciones fundamentales para la correcta determinación de la edad. Si se saca un solo objeto del conjunto, establecer su edad cronológica es frecuentemente imposible o ésta será incorrecta. Una incorrección al establecer la edad cronológica puede suceder también si se agregan al conjunto objetos de otro lugar.

La totalidad y la pureza del conjunto son las condiciones fundamentales no solo para las conclusiones cronológicas, sino también para las conclusiones de carácter étnico; para las conclusiones sobre la forma de economía, el sistema económico-social etc. Es por esto que el arqueólogo observa cuidadosamente que los objetos no sean confundidos; que no se pierda ni uno solo de ellos, y durante las excavaciones determina detalladamente los límites de las antiguas y nuevas excavaciones del estrato cultural, ya que puede darse el caso de que los objetos nuevos enterrados puedan encontrarse en el fondo y los objetos de más antigüedad en la superficie.

Establecer edades absolutas del conjunto arqueológico es posible solo cuando éste contiene objetos o características que poseen datos inflexibles. A veces la edad se determina por medio de las monedas encontradas o por inscripciones, o por objetos que poseen inscripciones que son iguales a las que existen en otros objetos cuya edad ha sido ya determinada. Es muy difícil determinar la edad de conjuntos arqueológicos, por ejemplo, de la Edad de Piedra. Aquí al arqueólogo le ayuda la edad de la capa geológica en la cual se encuentran los vestigios. En su lugar, los geólogos frecuentemente concretan la cronología de las capas geológicas rocosas, en base a los datos arqueológicos.

En algunos casos, para determinar la edad de un poblado el arqueólogo recurre a la ayuda de los datos de la paleontología. Si durante las excavaciones se han encontrado huesos de animales muertos y conocemos el género a que pertenecen y cuándo desaparecieron, se puede determinar la edad del poblado.

Se utilizan también los datos de la paleobotánica. En la tierra a veces se conservan capas de esporas y de polen y semillas. Las semillas y esporas de cada planta por su género son originales, es decir, pueden determinarse, y en base a esto puede estudiarse la composición de la vegetación. Muestras del suelo que contienen esporas, semillas se toman a diferentes profundidades y en un territorio amplio; posteriormente se hacen diagramas por los cuales se puede estudiar el clima, la humedad y juzgar si ese territorio en la antigüedad era un bosque o una sabana. Todo esto permite establecer que en el territorio que antes estaba cubierto de hielos, luego de su derretimiento existieron varios períodos

climáticos.

Es necesario el estudio del medio ambiente para determinar a qué período climático pertenece el poblado o asentamiento estudiado, para comprender tanto las condiciones de vida y la economía de la sociedad, como también para determinar la regularidad en la ubicación de los poblados.

Actualmente las ciencias naturales han elaborado otros métodos para determinar la edad de los monumentos arqueológicos, los cuales son utilizados ampliamente por el arqueólogo. Así por ejemplo, el método del carbono 14 se basa en el hecho de que en el organismo de los animales o de las plantas se acumulan isótopos radioactivos de carbono con un peso atómico de 14 (C14). Después de la muerte del organismo, empieza la descomposición del carbono. Determinando el grado de descomposición del carbono en la madera o en los huesos de los animales encontrados, se puede conocer el tiempo transcurrido desde la muerte del animal o el momento del corte del árbol. Con éste método se obtienen edades de varios miles de años. El método del carbono 14 se utiliza fundamentalmente para determinar épocas remotas hasta de 70.000 años.

La arcilla contiene mezclas ferromagnéticas. Al calentarla hasta una temperatura de 670 grados desaparece su magnetismo; al enfriarla este aparece nuevamente, y entonces la magnitud y dirección de las líneas magnéticas van a coincidir con el geomagnético de la tierra existente en el momento de enfriamiento del objeto de arcilla.

Ahora bien, polo magnético de la tierra constantemente varía. Por eso, determinando la dirección de la línea magnética del objeto enfriado y conociendo la curva del desarrollo milenario en la dirección del polo magnético de la tierra, se puede determinar la edad del objeto estudiado.

La edad puede ser determinada también por medio de los anillos de la madera de los árboles, los cuales se forman cada año.

La edad de los huesos puede ser determinada por su composición de flúor. Mientras mas antiguos son los huesos, mayor cantidad de flúor contienen. Otra forma consiste en determinar la correlación de las partes orgánicas de los huesos. Mientras mas antiguos son los huesos, menos cantidad de material orgánico contienen.

La determinación de la edad del vestigio es solo una de las premisas necesarias de la investigación arqueológica. El problema acerca del lugar de producción de objetos ocupa un lugar de primer orden en dicha investigación. El método mas simple y mas utilizado es el de levantar un mapa de los objetos encontrados. Si los hallazgos de los objetos de un mismo tipo se encuentran concentrados en el mapa de una región determinada, esto puede explicarse como un indicio de que los objetos estudiados han

sido producidos en un mismo lugar. Sin embargo, esto no es absolutamente correcto. Así por ejemplo, los vestigios de determinado pueblo pueden encontrarse en un lugar distinto a aquel en que fueron producidos.

Para determinar el lugar donde fueron hechos tales o cuales objetos se utilizan métodos técnicos. En el Análisis de los objetos de vidrio, se utiliza la espectografía, la cual revela su composición química. Puede suceder que la composición química de varios objetos de vidrio hechos por un pueblo, es diferente de la de los objetos hechos por otros pueblos.

El análisis metalográfico de los objetos de hierro y otros metales permite conocer los métodos técnicos de manufactura de los objetos, lo cual da elementos para el estudio de la producción material.

Al analizar un poblado, es importante determinar claramente los tipos de objetos allí encontrados, las diferentes construcciones, el plano del poblado, la economía de sus habitantes. Haciendo esto, se puede responder a las cuestiones referentes a la forma de vida de este pueblo, los instrumentos que utilizaba, qué producía y qué vestía.

Como resultado de la investigación de los objetos encontrados, tanto en los poblados como en las sepulturas de un territorio determinado, frecuentemente se revelan los rasgos comunes existen en los monumentos arqueológicos encontrados en ellos.

A un grupo de monumentos limitado tanto en el tiempo como en el espacio, es decir, aproximadamente de un mismo tiempo, y que ocupa un determinado territorio, y los cuales están unidos por características comunes que se manifiestan en los tipos de vivienda.

En las formas de los instrumentos de trabajo, en los adornos, en la cerámica, lo común en los ritos funerales, se llama cultura arqueológica.

El término de cultura arqueológica es uno de los conceptos fundamentales de la ciencia arqueológica. Para las épocas mas antiguas, los arqueólogos relacionan la cultura arqueológica con el concepto de tribu.

Pero el concepto de cultura arqueológica se utiliza también para el período de descomposición de las relaciones tribales, e incluso para el período de la sociedad de clases, cuando las tribus ya habían dejado de existir. Por consiguiente, la cultura arqueológica y la tribu no siempre significan una misma cosa.

Un papel de gran importancia en el estudio de los procesos étnicos juega la colaboración entre la arqueología y la lingüística. El análisis de los huesos encontrados nos permite determinar el tipo antropológico de la población antigua, lo cual es importante, no solo para entender los procesos de migración, sino también para sacar conclusiones de carácter social.

El análisis lingüístico de los nombres de los ríos, los lagos, los pantanos, etc., es decir, el análisis toponímico, frecuentemente nos da la posibilidad de sacar conclusiones sobre el grupo lingüístico al cual pertenecen estos nombres. Comparando los grupos lingüísticos de las poblacio-

nes antiguas y actuales, se pueden sacar conclusiones sobre su transformación o autoctonía, sobre la antigüedad del surgimiento del pueblo analizado, sobre tal o cual sistema económico. Por las pocas inscripciones del pueblo antiguo, puede juzgarse sobre su pertenencia a tal o cual grupo étnico, sobre la interrelación de los diferentes grupos étnicos, etc.

Los arqueólogos en su trabajo frecuentemente utilizan los datos de la etnografía, la cual estudia los fenómenos sobrevivientes de las tribus y pueblos primitivos, fenómenos estos que ya han desaparecido y aún se conservan en menor medida. Los etnógrafos a su tiempo utilizan los datos de la arqueología para explicar el origen y desarrollo de los fenómenos étnicos. Estas dos ciencias están íntimamente relacionadas.

Además de las ciencias anteriormente mencionadas de las cuales el arqueólogo recibe un valioso aporte, aquel utiliza también ayuda de las ciencias económicas, de la geología, la agronomía, la física, la química, la matemática, e incluso la astronomía. No existe prácticamente ninguna ciencia de la cual el arqueólogo no reciba ayuda. Pero es necesario aclarar, que la arqueología no sería una ciencia si se limitara solo a estudiar las formas externas de los objetos encontrados, su estructura, determinar su edad, su tipología, a estudiar la forma y construcción de las viviendas, los sepulcros, otros monumentos y la cultura material en su totalidad. No sería una ciencia si no se saliera de los límites del estudio de los objetos y de las culturas arqueológicas. Todo lo anterior es necesario. Pero esto es sólo la fase preparatoria para la parte principal de la investigación: el estudio de las relaciones sociales, las variantes concretas de las formaciones económico-sociales primitiva, esclavista y feudal. Con esto la arqueología estudia la historia de la humanidad, la historia de los pueblos en toda su concreticidad y multitud.

De tal forma, el objeto de estudio tanto de la arqueología como el de la historia es común: la comprensión de las regularidades del proceso histórico para entender mejor el presente y las perspectivas del futuro.

Carlos Armando Rodríguez
Arqueólogo Inciva.

Cali, mayo 1981.

car/ana.

LAS FUENTES HISTORICAS Y LA NECESIDAD DE SU CRITICA CIENTIFICA.

La historia como todas las ciencias, resuelve sus tareas, es decir, reconstruye el pasado de la sociedad humana en toda su concreticidad y multitud, en base al estudio de los hechos. Ya en las primeras etapas de desarrollo de la ciencia histórica, cuando ésta no había aún elaborado un verdadero método científico, las teorías históricas se elaboraban igualmente en base a los hechos concretos, gracias a lo cual los historiadores de diferentes tendencias ideológicas lograron establecer determinadas relaciones y regularidades. Pero sólo a partir de la segunda mitad del siglo XIX se crearon las bases tanto objetivas como subjetivas para empezar a comprender la historia como un proceso sometido a leyes, es decir, como una verdadera ciencia.

Para la ciencia histórica es de fundamental importancia entender la esencia de uno de sus conceptos básicos; el de "Hecho Histórico". Las investigaciones filosóficas adelantadas en varias partes del mundo han dado bastante luz para la resolución de este problema. Se ha demostrado que el hecho histórico científico no es ya el mismo acontecimiento, sino su reflejo en una forma específica, en tal forma, donde el conocimiento sensitivo y racional se encuentra en unión, una forma indivisible donde el conocimiento participa de una forma única o específica.

Sin embargo a pesar de que el hecho histórico se reconstruye, su base son los hechos concretos, es decir, los hechos y fenómenos que reflejan el desarrollo concreto de la sociedad humana como proceso regular.

La particularidad de la ciencia histórica en comparación con las ciencias naturales reside en el hecho de que los acontecimientos y fenómenos concretos no pueden someterse a una investigación experimental. Inmediatamente después de su aparición, éstos se convierten en patrimonio del pasado, y las condiciones de su surgimiento son tan diferentes, que reconstruirlos experimentalmente es prácticamente imposible.

Los hechos históricos concretos, los cuales forman la base de los hechos científicos sobre los que se apoyan los historiadores, llegaron a nosotros en forma de restos de instrumentos de trabajo del hombre de épocas pasadas; de objetos de uso común, construcciones arquitectónicas y otras manifestaciones de la cultura material.

Como evidencias del pasado de la sociedad humana, han llegado a nosotros canciones épicas, leyendas, dichos populares, e incluso el idioma de los pueblos. Especialmente se han conservado gran cantidad de hechos históricos en la composición de los documentos escritos tales como leyes, actas estatales y privadas, crónicas, etc. Todas estas formas en las cuales llegaron a nosotros hechos concretos del pasado, llamamos fuentes históricas.

Sin embargo, habiendo definido generalmente lo que es una "fuente histórica" nosotros no tenemos aún una base para juzgar el valor científico que

contienen en ella los informes sobre los acontecimientos y fenómenos del pasado, y por consiguiente, la importancia de este valor para el historia don.

En las etapas iniciales de desarrollo de la ciencias histórica, los científicos esencialmente no se preocupaban por este problema. Ellos consideraban que el historiador cumpliría su tarea si lograba establecer la autenticidad de tal o cual fuente histórica, establecer su "antigüedad", y posteriormente de una forma "agradable" para la lectura transmitir su contenido imparcialmente, relacionando los acontecimientos relatados en ella con los contenidos en otras fuentes.

Este primitivo enfoque hacia la fuente histórica no satisfacía a los historiadores de mitad del siglo XIX, los cuales trataban de valorar la importancia de los datos sobre los acontecimientos y fenómenos del pasado que la fuente contenía. Pero incluso los máximos representantes de la historiografía europea de finales del siglo XIX, principios del siglo XX, tales como E. Berheim (*Lehrbuch der Historischen Methode und der Geschichtsphilosophie*. 5-6. Aufl. Leipzig. 1908). A.C.Lappo - Danilevski (*La metodología de la Historia*. Partes 1-2.); y en nuestra época H. I. Marrou; P. Kirn; E. Tapp (H. I. Marrou de la *Connaissance Historique* 3-ME. ED. Paris. 1955. P. Kirn. *Einführung in die Geschichtswissenschaft*. 3 Aufl. B. Erwin 1963; E. Tapp. *Knowing the past*. "The Journal of Philosophie". V. LV. New York 1958); que determinan la fuente histórica no han ido mas allá de imaginársela como un material que refleja el pensamiento del autor.

Un enfoque rigurosamente científico nos demuestra por el contrario que cualquier fuente histórica es ante todo el residuo de un determinado hecho histórico; y si la autenticidad de la fuente es indiscutible, esta puede servir para reconstruir tal o cual hecho, de cuya totalidad forma la fuente solo una de sus partes.

El historiador no debe ver en la fuente solo un residuo de un hecho histórico. Cada uno de tales "residuos" contiene en parte un testimonio de su creador, o de otros fenómenos que han existido realmente. Son precisamente estos testimonios los que sirven de material fundamentalmente para la reconstrucción del verdadero cuadro histórico del pasado.

Pero es necesario aclarar que, no solo los residuos de los hechos, sino también la información suministrada por estos, reflejan los fenómenos reales de la vida social. Todas las fuentes históricas surgieron como resultado de la actividad social del hombre. Y si éstas dan información sobre los acontecimientos a ellas contemporáneos a través del prisma de cualquier conocimiento, entonces es necesario explicárselas como producto de las contracciones internas de la misma sociedad.

Ahora bien, cada fuente histórica representa en sí un fenómeno social complejo, la unidad dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo, en otras

palabras, del objeto creado por el hombre en base a las representaciones personales, subjetivas del mundo real, objetivo.

Esta peculiaridad de la fuente histórica tiene una importancia fundamental para el estudio de la misma fuente, ya que, esto significa que la fuente histórica es un medio confiable para el conocimiento de la realidad objetiva.

Existe además otro rasgo característico de la fuente: el hecho de que ella refleja directamente la realidad objetiva. Se sobreentiende que el reflejo directo es relativo. En algunos casos este se manifiesta en el hecho de que el mismo autor de la fuente es participante o testigo directo de los acontecimientos; en otros, él informa sobre los acontecimientos en base a las informaciones suministradas por personas participantes o a los documentos que éstos poseen; puede suceder que el autor observa los acontecimientos ya transformados (en el lenguaje, el folklor, las costumbres etc.) y en otros casos, el autor generaliza el material que tiene a su disposición.

Sin embargo, a pesar de todas las diferencias que puedan existir, la información contenida en la fuente tendrá una característica general: entre la realidad objetiva y la fuente histórica se encuentra solo la concepción del autor de la fuente. En otras palabras, la fuente y la realidad objetiva se encuentran en una interrelación dialéctica: Pasado - Fuente.

En base a todo lo anteriormente planteado pueden considerarse como fuentes históricas todo el producto de la actividad del hombre, la cual transmite hasta nosotros los fenómenos reales de la vida social en la unidad de reflejos directos e indirectos, y que testimonia sobre el proceso regular del desarrollo histórico de la sociedad humana.

Algunos historiadores contemporáneos no aceptan este punto de vista. Así por ejemplo, para el historiador francés H.I. Marrou la importancia de cualquier resto del pasado depende no tanto de su significación objetiva, sino "del mismo historiador, de su iniciativa, y ante todo, de lo que este significa, desde su intelecto, su receptibilidad y cultura" (Ob.cit. p. 79). Con esto H.I. Marrou niega el carácter objetivo de la información que se contiene en la fuente histórica, y por consiguiente, niega la posibilidad del conocimiento objetivo, el cual puede obtenerse en base a la fuente.

El actual historiador americano E. Tapp va aún más allá en tal sentido. Ya que el pasado histórico -escribe E. Tapp- como realidad independiente de la voluntad de los hombres, en general nunca ha existido, la fuente histórica no puede reflejar los fenómenos reales de la vida social. Esta es una categoría que existe solo en la imaginación, en el pensamiento del hombre (Ob. cit. pp. 460-461).

De lo establecido por la ciencia histórica contemporánea acerca de que

la fuente histórica refleja los fenómenos reales, no puede derivarse, que estos fenómenos se presentan ante el historiador, por así decirlo, "de una forma acabada",

El historiador debe tener en cuenta que muchos testimonios que tienen para la ciencia una importancia fundamental, en general no se conservaron; igualmente han llegado hasta nosotros tales materiales que reflejan fenómenos casuales que no permiten comprender el proceso histórico. Pero incluso aquellas fuentes en las cuales se han conservado hechos de gran importancia dan información, en la mayoría de los casos, sobre una parte ínfima del proceso histórico, y frecuentemente sobre un fenómeno concreto. Tales son por ejemplo, los convenios sobre compra-venta de bienes; informes de batallas; instrumentos de trabajo y objetos de consumo etc., que hablan de la existencia de un pueblo en un territorio dado; o del sistema de relaciones matrimoniales existente en una tribu.

Entre las fuentes tenemos y aquellas que podrían de una forma mucho mas amplia y polifacética, informarnos sobre los acontecimientos del pasado. Pero en muchos casos, especialmente en los períodos tempranos de la historia, esto no se hacía debido a las peculiaridades del pensamiento del hombre de aquellas épocas, o por las posibilidades limitadas de los medios de documentación. Esto explica el laconismo radical de los escritos sobre los acontecimientos históricos (especialmente de las crónicas) que se realizaba en los países europeos durante la época del feudalismo.

Es necesario tener en cuenta el hecho de que los autores de las fuentes, en la mayoría de los casos, pocas veces se ponían a pensar sobre cuales noticias, acerca de los acontecimientos a ellos contemporáneos, podrían necesitar las futuras generaciones. El surgimiento de tales o cuales documentos, estaba determinado por las necesidades de la vida; y su contenido reflejaba la vida desde el punto de vista que era importante para su creador. Mucho de lo que parecía fundamental para el autor del documento para el historiador futuro podría y no tener ningún significado serio.

Pero, incluso en tales casos, cuando las fuentes dan a primera vista valiosa información sobre los acontecimientos históricos, los historiadores no pueden utilizarlos sin estudiarlos preliminarmente. Ante los investigadores surgen muchas preguntas. Es necesario ante todo, demostrar la autenticidad de la fuente y reconstruirla tal cual fue en el pasado. Si esta es un relato de algun hecho de la vida pasada, entonces es necesario aclarar, si éste jugó o no un papel que debio haber jugado según nuestra concepción. Por ejemplo: si esta es un instrumento de trabajo, hay que averiguar si este fue usado o no; y si es el texto de un convenio internacional, averiguar si este se realizó o se quedó solo en proyecto.

En los casos cuando en la fuente se habla de acontecimientos, es necesario determinar en qué medida el autor estaba informado sobre ellos. Finalmente, no es necesario olvidar que las personalidades históricas, siempre manifestaron los intereses de determinados clases y grupos políticos de la sociedad, y este hecho se reflejó en los documentos que ellos crearon. Teniendo en cuenta esta circunstancia, se puede descubrir

lo tendencioso de los datos suministrados por la fuente, y teniendo esto en cuenta, descubrir la base real de la información suministrada por esta.

De todo esto se deriva, que cada fuente por separado necesita ser estudiada profunda e individualmente, en base a lo cual se pueden resolver los problemas del grado de su autenticidad; de la autenticidad de la información suministrada por esta; y de la posibilidad de su utilización en la investigación histórica.

Por esto, dominar la crítica científica de las fuentes es posible solo con la experiencia del trabajo individual sobre diferentes documentos que se han conservado de varias épocas; es decir, en el proceso del trabajo práctico con ellos. Trabajar históricamente puede aprenderse solo en base de estudio de las fuentes primarias . La persona que no ha visto mas que "exposiciones" ajenas nunca será un científico, siempre será un diletante.

*

Carlos Armando Rodríguez
Arqueólogo Inciva.
Cali, Junio 1981.

car/ana.

LA CRONICA DEL PERU.

Cieza de León

INTRODUCCION

Aun cuando se sospecha fuese acaso de Sevilla, se ignora con certeza el lugar de que Pedro de Dieza de León sea natural. Sólo se sabe nació. en 1518 y murió en 1560.

Muy joven desembarcó en América, en donde sirvió a las órdenes de Jorge Robledo, y tomó parte en la fundación de la ciudad de Santa Ana de los Caballeros. Mas tarde sirvió a las órdenes de Belalcázar, de quien obtuvo mercedes y beneficios en repetidas ocasiones. Residió durante algún tiempo en Arma, y aquí redactó parte considerable de sus Memorias.

Tomó parte muy principal en las revueltas y guerras civiles que ensangrentaron el Perú, y así sabemos de ellas merced a testigo de su calidad.

En 1547 recorrió detenidamente el Perú para informarse con todo de talle y cuidado de la vieja organización social y civilización incásica. El propio licenciado La Gasca, enterado de que Cieza de León componía su Crónica, le ofreció materiales y documentos de gran valor para su obra, porque habiendo leído parte del manuscrito le tomó extremo gusto y afición.

Volvió Cieza a España en 1550, y en 1553 imprimió en Sevilla la primera parte de su obra, con el título Parte primera de la crónica del Perú, que trata la demarcación de sus provincias; la descripción dellas; las fundaciones de las nuevas ciudades; los ritos y costumbres de los indios y otras cosas extrañas dignas de ser sabidas.

*

CAPITULO XXV

En que se prosigue el capítulo pasado sobre lo que toca a la ciudad de Cartago y a su fundación, y del animal llamado chucha.

Como estos cañaverales que he dicho sean tan cerrados y espesos, tanto, que si un hombre no supiese la tierra se perdería por ellos, porque no atinaría a salir, según son grandes: entre ellos hay muchas y muy altas ceibas, no poco anchas y de muchas ramas y otros árboles de diversas maneras, que por no saber los nombres no los pongo. En lo interior dellos o de algunos hay grandes cuevas y con cavidades. donde crían dentro abejas, y formado el panal, se saca tan singular miel como la de España. Unas abejas hay que son poco mayores que mosquitos: junto a la abertura del panal, después que lo tienen bien cerrado, sale un cañuto que parece cera, como medio dedo, por donde entran las abejas a hacer su labor, cargadas de alicas de aquello que cogen de la flor; la miel destas es muy rala y algo agra, y sacarán de cada colmena poco más que un cuartillo de miel; otro linaje hay destas abejas que son poco mayores, negras, porque las que he dicho son blancas; la abertura que éstas tienen para entrar en el árbol es de cera revuelta con cierta mixtura, que es más dura que piedra; la miel es, sin comparación, mejor que la pasada, y hay colmena que tiene mas de tres azumbres; otras abejas hay que son mayores que las de España, pero ninguna dellos pica mas de cuanto, viendo que sacan la colmena, cargan sobre el que corta el árbol, apegándose a los cabellos y barbas; de las colmenas destas abejas grandes hay alguna que tiene mas de media arroba y es mucha mejor que todas las otras; algunas destas saqué yo, aunque mas ví sacar a un Pedro de Velasco, vecino de Cartago. Hay en esta provincia, sin las frutas dichas, otra que se llama caimito, tan grande como durazno; negro de dentro; tiene unos cuexquecitos muy pequeños, una leche que se apega a las barbas y manos, que se tarda harto en tirar; otra fruta hay que se llama ciruelas, muy sabrosas; hay también aguacates, guabas y guayabas, y algunas tan agras como limones de buen olor y sabor. Como los cañaverales son tan espesos, hay muchas alimañas por entre ellos, y grandes leones, y también hay un animal que es como una pequeña raposa, la cola larga y los pies cortos, de color parda; la cabeza tiene como zorra. ví una vez una destas, la cual tenía siete hijos y estaban junto a ella, y como sintió ruido abrió una bolsa que Natura le puso en la misma barriga y tomó con gran presteza los hijos, huyendo con mucha ligereza, de una manera que yo me espanté de su presteza, siendo tan pequeña y correr con tan gran carga, y que anduviese tanto. Llaman a este animal chucha (1). Hay unas culebras pequeñas de mucha ponzo

(1) Este animal es la zarigüeya, *Didelphis azaroe*. El naturalista español Azara, a quien se dedicó la especie, la llamó micurú; el padre Gurmilla, fara, y Hernández de Oviedo, chucha.

ña y cantidad de venados, y algunos conejos y muchos guardaquinajes, que son poco mayores que liebres, y tienen buena carne y sabrosas para comer. Y otras muchas cosas hay, que dejo de contar porque me parece que son menudas. La ciudad de Cartago está asentada en una loma llana, entre dos arroyos pequeños, siete leguas del río grande de Santa Marta, y cerca de otro pequeño, del agua del cual beben los españoles; este río tiene siempre puente de las cañas gordas que hemos contado; la ciudad, a una parte y a otra tiene muy dificultosas salidas y malos caminos, porque en tiempo de invierno son los lodos grandes; llueve todo lo más del año, y caen algunos rayos y hace grandes relámpagos; está tan bien guardada esta ciudad que bien se puede tener cierto que no la hurten a los que en ella viven; digo esto porque hasta estar dentro de las casas no la ven. El fundador della fué el mismo capitán Jorge Robledo, que pobló las demás que hemos pasado, en nombre de su majestad el emperador don Carlos, nuestro señor, siendo gobernador de todas estas provincias el adelantado don Francisco Pizarro, año del Señor de 1540 años. Llámase Cartago porque todos los más de los pobladores y conquistadores que con Robledo se hallaron habíamos salido de Cartagena, y por esto se le dió este nombre. Ya que he llegado a esta ciudad de Cartago, pasaré de aquí a dar razón del grande y espacioso valle donde está asentada la ciudad de Cali y la de Popayán, donde se camina por las cañaverales hasta salir a un llano, por donde corre un río grande que se llama de La Vieja; en tiempo de invierno se pasa con harto trabajo; está de la ciudad cuatro leguas; luego se allega al río grande, que está una; mas pasado de la otra parte con balsas o canoas, se juntan los dos caminos, haciéndose todo uno: el que va de Cartago y el que viene de Ancerma; hay de la villa de Ancerma a la ciudad de Cali camino de cincuenta leguas, y desde Cartago poco más de cuarenta y cinco.

CAPITULO XXVI

En que se contienen las provincias que hay en este grande y hermoso valle hasta llegar a la ciudad de Cali.

Desde la ciudad de Popayán comienza, entre las cordilleras de la sierra que dicho tengo, a se allanar este valle que tiene en ancho a doce leguas, y a menos por unas partés y a más por otras, y por algunas se junta y hace tan estrecho él y el río que por él corre que ni con barcos ni balsas ni con otra ninguna cosa pueden andar por él, porque, con la mucha furia que lleva y las muchas piedras y remolinos se pierden y se van al fondo y se han ahogado muchos españoles y indios, y perdido muchas mercaderías por no poder tomar tierra, por la gran recitura que lleva; todo este valle, desde la ciudad de Cali hasta estas estrechuras, fue primero muy poblado de muy grandes y hermosos pueblos, las casas juntas y muy grandes. Estas poblaciones y indios se han perdido y gastado con tiempo y con la guerra; porque como entró en ellos el capitán Sebastián de Belalcázar, que fué el pri-

mer capitán que los descubrió y conquistó, aguardaron siempre de guerra, peleando muchas veces con los españoles por defender su tierra y ellos no ser sujetos; con las cuales guerras, y por la hambre que pasaron, que fue mucha, por dejar de sembrar, se murieron todos los más. También hubo otra ocasión para que se consumiesen tan presto, y fué que el capitán Belalcázar pobló y fundó en estos llanos y en mitad destos pueblos la ciudad de Cali, que después se tornó a reedificar a donde agora está. Los indios naturales estaban porfiados en no querer tener amistad con los españoles, teniendo por pesado su mando, que no quisieron sembrar ni cultivar las tierras, y se pasó por esta causa mucha necesidad, y se murieron tantos que afirman que falta la mayor parte dellos. Después que se fueron los españoles de aquel sitio, los indios serranos que estaban en lo alto del valle abajaron muchos dellos y dieron en los tristes que habían quedado que estaban enfermos y muertos de hambre; de tal manera que en breve espacio mataron y comieron todos los más; por las cuales causas todas aquellas naciones han quedado dellos tan pocos que casi no son ningunos. De la otra parte del río, hacia el oriente, está la cordillera de los Andes, la cual pasada está otro valle mayor y más vistoso que llaman de Neiva, por donde pasa el otro brazo del río grande de Santa Marta. En las haldas de las sierras a unas vertientes y a otras, hay muchos pueblos de indios que diferentes naciones y costumbres, muy bárbaros y que todos los más comen carne humana, y le tienen por manjar precioso y para ellos muy gustoso. En la cumbre de la cordillera se hacen unos pequeños valles en los cuales está la provincia de Buga; los naturales della son valientes guerreros; a los españoles que fueron allí cuando mataron a Cristóbal de Ayala los aguardaban sin temer ninguno; cuando mataron a éste que digo se vendieron sus bienes en la almohada a precios muy excesivos, porque se vendió una puerca en mil seiscientos pesos, con otro cochino, y se vendían cochinos pequeños a quinientos, y una oveja de las del Perú en docientos y ochenta pesos; yo la vi pagar a un Andrés Gómez, vecino que es agora de Cartago, y la cobró Pedro Romero, vecino de Ancerma; y los mil y seiscientos pesos de la puerca y del cochino cobró el adelantado don Sebastián de Belalcázar de los bienes del mariscal don Jorge Robledo, que fué el que lo mercó; y aún ví que la misma puerca se comió un día que se hizo un banquete, luego que llegamos a la ciudad de Cali con Vadillo; y Juan Pacheco, conquistador que agora está en España, mercó un cochino, en docientos y veinte y cinco pesos; y los cuchillos se vendían a quince pesos; a Jerónimo Luis Tejelo oí decir que cuando fue con el capitán Miguel Muñoz a la jornada que dicen de la Vieja mercó una almarama para hacer alpargates por treinta pesos, y aun yo he mercado unos alpargates en ocho pesos oro. También se vendió en Cali un pliego de papel en otros treinta pesos. Otras cosas había aquí que decir en gran gloria de los nuestros españoles, pues en tan poco tienen los dineros que, como tengan necesidad, en ninguna cosa los estiman; de los vientres de las puercas compraban, antes que naciesen los lechones a cien pesos: y más. Si les era de agradecer a los que lo compraban o no, porque hubiese multiplico dello, no trato desto: mas quiero decir que el prudente lector piense y mire que desde el año 27 hasta este de 47 lo que se ha descubierto y poblado; y mirado esto, verán todos cuánto merescen y en cuánto se ha de tener el honor de los conquistadores y descubridores, que tanto en estas partes han trabajado, y cuánta razón hay para que su majestad les haga mercedes a los que han pasado por estos trabajos y servidole lealmente sin haber sido carniceros de indios; porque los que se hanpreciado de serlo, antes

merecen castigo que premio, a mi entender. Cuando se descubría esta provincia mercaban caballos a tresmil y a cuatro mil pesos, y aún en este tiempo algunos hay que no acaban de pagar las deudas viejas, y que estando llenos de heridas y hartos de servir los meten en las cárceles sobre la paga que les piden los acreedores. Pasada la cordillera está el gran valle que ya dije, a donde estuvo fundada la villa de Neiva; y viniendo hacia el poniente hay mayores pueblos y de más gente en las sierras, porque en los llanos ya conté la causa por que se murieron los que había; los pueblos de las sierras allegan hasta la costa de la mar del sur, y van de luengo descendiendo al Sur; tienen las casas, como las que dije que había en Tatabe, sobre árboles muy grandes, hechos en ellos altos a manera de sobrado, en los cuales moran muchos moradores; es muy fértil y abundante la tierra destos indios, y muy proveída de puercos y de dantes y otras salvajinas y cazas, pavas y papagayos, guacamayas, faisanes y mucho pescado. Los ríos no son pobres de oro, antes podemos afirmar que son riquísimos y que hay abundancia deste metal; por cerca dellos pasa el gran río del Darién, muy nombrado, por la ciudad que cerca dél estuvo fundada. Todas las más destas naciones comen también carne humana; algunos tienen arcos y flechas, y otros de los bastones o macanas que he dicho, y muy grandes lanzas y dardos. Otra provincia está por encima deste valle hacia el norte, que confina con Ancerma, que se llaman los naturales della chancos; tan grandes, que parecen pequeños gigantes, espaldudos, robustos, de grandes fuerzas, los rostros muy largos, las cabezas anchas; porque en esta provincia y en la de Quimbaya, y en otras partes destas Indias (como adelante diré), cuando la criatura nace le ponen la cabeza del arte que ellos quieren que la tenga; y así unas quedan sin colodrillo, y otras la frente sumida, y otros hacen que la tenga muy larga; lo cual hacen cuando son recién nacidos, con unas tabletas, y después con sus ligaduras; las mujeres destos son tan bien dispuestas como ellos, andan desnudos ellos y ellas, y descalzos; no traen más que maures, con que se cubren sus vergüenzas, y éstos no de algodón, sino de unas cortezas de árboles los sacan y hacen delgados y muy blandos, tan largos como una vara y de anchos de dos palmos; tienen grandes lanzas y dardos, con que pelean; salen algunas veces de su provincia a dar guerra a sus comarcanos los de Ancerma. Cuando el mariscal Robledo entró en Cartago esta última vez, que no debiera, a que le recibiesen por lugarteniente del juez Miguel Díaz Armendáriz, envió de aquella ciudad ciertos españoles a guardar el camino que va de Ancerma a la ciudad de Cali, adonde hallaron ciertos indios destos, que abajaban a matar a un cristiano que iba con unas cabras a Cali, y mataron uno o dos destos indios, y se espantaron de ver su grandeza. De manera que, aunque no se ha descubierto la tierra destos indios, sus comarcanos afirman ser tan grandes como de suso he dicho. Por las sierras que abajan de la cordillera que está al poniente y valles que se hacen hay grandes poblados y muchos indios, que dura su población hasta la ciudad de Cali, y confinan con los de las Barbacoas.

Tienen sus pueblos extendidos y derramados por aquellas tierras, las casas juntas de diez en diez y de quince en quince, en algunas partes más y en otras menos; llaman a estos indios gorriones, porque

cuando poblaron la ciudad de Cali nombraban al pescado gorrón, y venían cargados dél diciendo: "Gorrón, gorrón"; por lo cual, no sabiéndoles nombre propio, llamáronles, por su pescado, gorriones, como hicieron en Ancerma en llamarla de aquel nombre por la sal, que llaman los indios (como ya dije) ancer; las casas de los indios son grandes, redondas, la cobertura de paja; tienen pocas arboledas de frutales; oro bajo de cuatro o cinco kilates alcanzan mucho; de lo fino poseen poco. Corren por sus pueblos algunos ríos de buenas aguas. Junto a las puertas de sus casas, por grandeza, tienen de dentro de la portada muchos pies de los indios que han muerto y muchas manos, sin lo cual, de las tripas, porque no se les pierda nada, las hinchen de carne o de ceniza a manera de morcilla y otras de longanizas; desto mucha cantidad; las cabezas, por consiguiente, tienen puestas, y muchos cuartos enteros. Un negro de un Juan de Céspedes, cuando entramos con el licenciado Juan de Vadillo en estos pueblos, como viese estas tripas, creyendo ser longanizas, arremetió a descolgarlas para comerlas, lo cual hiciera si no estuvieran como estaban, tan secas del humo y del tiempo que había que estaban allí colgadas. Fuera de las casas tienen puestas por orden muchas cabezas, piernas enteras, brazos, con otras partes de cuerpos, en tanta cantidad que no se puede creer. Y si yo no hubiera visto lo que escribo y supiera que en España hay tantos que lo saben y lo vieron muchas veces, cierto no contara que estos hombres hacían tan grandes carnicerías de otros hombres sólo para comer; y así, sabemos que estos gorriones son grandes carniceros de comer carne humana; no tienen ídolos ningunos, ni casa de adoración se les ha visto; hablan con el demonio los que para ello están señalados, según es público. Clérigos ni frailes tampoco no han osado andar a solas amonestando a estos indios, como se hace en el Perú y en otras tierras destas Indias, por miedo que no los maten.

Estos indios están apartados de valle y río grande a dos y a tres leguas y a cuatro, y algunos a más, y a sus tiempos abajan a pescar a las lagunas y al río grande dicho, donde vuelven con gran cantidad de pescado; son de cuerpos medianos, para poco trabajo; no visten mas que los maures que he dicho que traen los demás indios; las mujeres todas andan vestidas de unas mantas gruesas de algodón. Los muertos que son más principales los envuelven en muchas de aquellas mantas, que son tan largas como tres varas y tan anchas como dos. Después que los tienen envueltos en ellas les revuelven a los cuerpos una cuerda que hacen de tres ramales, que tiene más de docientas brazas; entre estas mantas le ponen algunas joyas de oro; otros entierran en sepulturas hondas. Cae esta provincia en los términos y jurisdicción de la ciudad de Cali; junto a ellos y en la barranca del río está un pueblo no muy grande, porque con las guerras pasadas se perdió y consumió la gente dél, que fué mucha; de una gran laguna que está pegada a este pueblo, habiendo crecido el río, se hinche; la cual tiene sus desagüaderos y flujus cuando mengua y baja; matan en esta laguna infinidad de pescado muy sabroso, que dan a los caminantes, y contratan con ello en la ciudad de Cartago y Cali y otras partes; sin lo mucho que ellos dan y comen, tienen grandes depósitos dello seco para vender a los de las tierras, y grandes cántaros de mucha cantidad de manteca que del pescado sacan. Al mismo tiempo que veníamos descubriendo con el

licenciado Juan de Vadillo llegamos a este pueblo con harta necesidad, y hallamos algún pescado; y después, cuando íbamos a poblar la villa de Ancerma con el capitán Robledo, hallamos tanto que pudieran henchir dos navíos dello. Es muy fértil de maíz y de otras cosas esta provincia de los gorriones; hay en ellas muchos venados y guardaquinajes y otras salvajinas, y muchas aves; y en el gran valle de Cali, con ser muy fértil, están las vegas y llanos con su hierba desierta, y no dan provecho sino a los venados y a otros animales que los pasean, porque los cristianos no son tantos que puedan ocupar tan grandes campañas.

CAPITULO XXVII

De la manera que está asentada la ciudad de Cali, y de los indios de su comarca, y quién fué el fundador.

Para llegar a la ciudad de Cali se pasa un pequeño río que llaman Río-Frío, lleno de muchas espesuras y florestas; abájase por una loma que tiene más de tres leguas de camino; el río va muy recio y frío, porque nasce de las montañas; va por la una parte deste valle, hasta que, entrando en el río Grande, se pierde su nombre. Pasado este río, se camina por grandes llanos de campaña; hay muchos venados pequeños, pero muy ligeros. En aquestas vegas tienen los españoles sus estancias o granjas, donde están sus criados para entender en sus haciendas.

Los indios vienen a sembrar las tierras y a coger los maizales de los pueblos que los tienen en los altos de la serranía. Junto a estas estancias pasan muchas acequias y muy hermosas, con que riegan sus sembraderas, y sin ellas, corren algunos ríos pequeños de muy buena agua; por los ríos y acequias ya dichas hay puestos muchos naranjos, limas, limones, granados, grandes platanales y mayores cañaverales de cañas dulces; sin esto hay piñas, guayabas, guabas y guanabanas, paltas y unas uvillas que tienen una cáscara por encima, que son sabrosas; caimitos, ciruelas; otras frutas hay muchas y en abundancia, y a su tiempo singulares; melones de España y mucha verdura y legumbres de España y de la misma tierra. Trigo hasta agora no se ha dado, aunque dicen que en el valle de Lile, que está de la ciudad cinco leguas, se dará; viñas por el consiguiente, no se han puesto; la tierra, disposición tiene para que en ella se críen muchas como en España. La ciudad está asentada una legua del río Grande, ya dicho, junto a un pequeño río de agua singular que nace en las sierras que están por encima della; todas las riberas están llenas de frescas huertas, donde siempre hay verduras y frutas de las que ya he dicho. El pueblo está asentado en una mesa llana; si no fuese por el calor que en él hay, es uno de los mejores sitios y asientos que yo he visto en gran parte de las Indias, porque para ser bueno ninguna cosa le falta; los indios y caciques que sirven a los señores que los tienen por encomienda están en las sierras; de algunas de sus costumbres diré, y del puerto de mar por donde les entran las mercaderías y ganados. En el año que yo salí desta ciudad había veinte y tres vecinos que tenían indios.

Nunca faltan españoles viandantes, que andan de una parte a otra

entendiendo en las contrataciones y negocios. Pobló y fundó esta ciudad de Cali el Capitán Miguel Muñoz en nombre de su majestad, siendo el adelantado don Francisco Pizarro, gobernador del Perú, año de 1537 años; aunque (como en lo de atrás dije) la había primero edificado el capitán Sebastián de Belalcázar en los pueblos de los gorriones; y para pasarlo a donde agora está Miguel Muñoz, quieren decir algunos que el cabildo de la misma ciudad se lo requirió y forzó a que lo hiciese; por donde parece que la honra de esta fundación a Belalcázar y al cabildo ya dicho compete; porque si a la voluntad de Miguel Muñoz se mirara, no sabemos lo que fuera, según cuentan los mismos conquistadores que allí eran vecinos.

CAPÍTULO XXVIII

De los pueblos y señores de indios que están sujetos a los términos desta ciudad.

A la parte del poniente desta ciudad, hacia la serranía, hay muchos pueblos poblados de indios sujetos a los moradores della, que han sido y son muy domésticos, gente simple, sin malicia. Entre estos pueblos está un pequeño valle que se hace entre las sierras, por una parte lo cercan unas montañas, de las cuales luego diré; por la otra sierras altísimas de campaña, muy pobladas. El valle es muy llano, y siempre está sembrado de muchos maizales y yucales, y tiene grandes arboledas de frutales, y muchos palmares de las palmas de los pixivaes; las casas que hay en él son muchas y grandes, redondas, altas y armadas sobre derechas vigas. Caciques y señores había seis cuando yo entré en este valle; son tenidos en poco de sus indios, a los cuales tienen por grandes serviciales, así a ellos como a sus mujeres, muchas de las cuales están siempre en las casas de los españoles. Por mitad deste valle, que se nombra de Lile, pasa un río, sin otros que de las sierras abajan a dar en él; las riberas están bien pobladas de las frutas que hay de la misma tierra, entre las cuales hay una muy gustosa y olorosa, que nombran granadillas.

Junto a este valle confina un pueblo, del cual era señor el más poderoso, de todos sus comarcanos, y a quien todos tenían más respeto, que se llamaba Petecuy. En medio deste pueblo está una gran casa de madera muy alta y redonda, con una puerta en el medio; en lo alto della había cuatro ventanas, por donde entraba claridad; la cobertura era de paja; así como entraban dentro, estaba en alto una larga tabla, la cual la atravesaba de una parte a otra, y encima della estaban puestos por orden muchos cuerpos de hombres muertos de los que habían vencido y preso en las guerras, todos abiertos; y abríanlos con cuchillos de pedernal y los desollaban, y después de haber comido la carne henchían los cueros de ceniza y hacíanles rostros de cera con sus propias cabezas, poníanlos en la tabla de tal manera que parecían hombres vivos.

En las manos a unos les ponían dardos y a otros lanzas y a otros macanas. Sin estos cuerpos, habían mucha cantidad de manos y pies colgados en el bohío o casa grande, y en otro que estaba junto a él estaban grande número de muertos y cabezas y osamenta; tanto, que era espantoso verlo, contemplando tan triste espectáculo, pues todos habían sido muertos por sus vecinos y comidos como si fueran animales campestres de lo cual

ellos se gloriaban y lo tenían por gran valentía, diciendo que de sus padres y mayores lo aprendieron. Y así contentándose con los mantenimientos naturales, hacían sus vientres sepulturas insaciables unos de otros, aunque a la verdad ya no comen como solían este manjar; antes, inspirando en ellos es espíritu del Cielo, han venido a conocimiento de su ceguera, volviéndose cristianos muchos dellos, y hay esperanza que cada día se volverán más a nuestra santa fé, mediante el ayuda y favor de Dios, nuestro Redentor y Señor.

Un indio natural desta provincia, de un pueblo llamado Ucache (repartimiento que fué del capitán Jorge Robledo), preguntándole yo qué era la causa por que tenían allí tanta multitud de cuerpos de hombres muertos, me respondió que era grandeza del señor de aquel valle, y que no solamente los indios que habían muerto quería tener delante, pero aún las armas suyas las mandaba colgar de las vigas de las casas para memoria, y que muchas veces, estando la gente que dentro estaban durmiendo de noche, el demonio entraba en los cuerpos que estaban llenos de ceniza, y con figura espantable y temerosa asombraba de tal manera a los naturales que de solo espanto morían algunos.

Estos indios muertos que este señor tenía como por triunfo de la manera dicha eran los más dellos naturales del grande y espacioso valle de la ciudad de Cali; porque, como atrás conté, había en él muy grandes provincias llenas de millares de indios, y ellos y los de la sierra nunca dejaban de tener guerra ni entendían en otra cosa lo más del tiempo.

No tienen estos indios otras armas que las que usan sus comarcanos. Andan desnudos generalmente, aunque ya en este tiempo los más traen camisetas y mantas de algodón, y sus mujeres también andas vestidas de la misma ropa. Traen ellos y ellas abiertas las narices, y puestos en ellas unos que llaman caricuris, que son a manera de clavos retorcidos, de oro, tan gruesos como un dedo, y otros más y algunos menos. A los cuellos se ponen también unas gargantillas ricas y bien hechas de oro fino y bajo, y en las orejas traen colgados unos anillos retorcidos y otras joyas. Su traje antiguo era ponerse una manta pequeña como delantal por delante, y echarse otra pequeña por las espaldas, y las mujeres cubrirse desde la cintura abajo con mantas de algodón. En este tiempo andan ya como tengo dicho. Traen atados grandes tamales de cuentas de hueso menudas, blancas y coloradas, que llaman chaquiras. Cuando los principales morían hacían grandes y hondas sepulturas dentro de las casas de sus moradas, adonde los metían bien proveídos de comida y sus armas de oro, si alguno tenían. No guardan religión alguna, a lo que entendemos, ni tampoco se les halló casa de adoración. Cuando algún indio de ellos estaba enfermo se bañaba, y para algunas enfermedades les aprovechaba el coscimiento de algunas hierbas, con la virtud de las cuales sanaban algunos dellos. Es público y entendido dellos mismos que hablan con el demonio los que para ello estaban escogidos. El pecado nefando no he oído que estos ni ninguno de los que quedan atrás use; antes, si algún indio por consejo del diablo comete este pecado, es tenido dellos en poco y le llaman mujer. Cásanse con sus sobrinas, y algunos señores con sus hermanas, como todos los demás. Heredan los señoríos y heredamientos los hijos de

la mujer principal. Algunos dellos son agoreros, y sobre todo muy sucios.

Más adelante deste pueblo, de que era señor Petecuy, hay muchos otros pueblos; los indios naturales dellos son todos confederados y amigos. Sus pueblos tienen desviados alguna distancia unos de otros. Son grandes las casas, redondas; la cobertura, de paja larga. Sus costumbres son como los que habemos pasado. Dieron al principio mucha guerra a los españoles, y hiciéronse en ellos grandes castigos, con los cuales es carmentaron de tal manera que nunca más se han revelado; antes de todos los más, como dije atrás, se han tornado cristianos, y andan vestidos con sus camisetas, y sirven con voluntad a los que tienen por señores. Adelante destas provincias hacia la mar del Sur, está una que llaman los Timbas, en la cual hay tres o cuatro señores, y está metida entre unas grandes y bravas montañas, de las cuales se hacen algunos valles, donde tienen sus pueblos y casas muy tendidas y los campos muy labrados, llenos de mucha comida y de arboledas de fructales, de palmares y de otras cosas. Las armas que tienen son lanzas y dardos. Han sido trabajosos de sojuzgar y conquistar y no están enteramente domados, por estar poblados en tan mala tierra y porque ellos son belicosos y valientes; han muerto a muchos españoles y hecho gran daño. Son de las costumbres destes, y poco diferentes en el lenguaje. Más adelante hay otros pueblos y regiones, que se extienden hasta llegar junto a la mar, todos de una lengua y de unas costumbres.

CAPITULO XXIX

En que se concluye lo tocante a la ciudad de Cali y de otros indios que están en la montaña, junto al puerto que llaman la Buena Ventura.

Sin estas provincias que he dicho, tiene la ciudad de Cali, sujetos a sí otros muchos indios que están poblados en unas bravas montañas de las más ásperas sierras que hay en el mundo. Y en esta serranía en las lomas que hacen y en algunos valles están poblados, y con ser tan dificultosa como digo y tan llena de espesura, es muy fértil y de muchas comidas y fructas de todas maneras y en más cantidad que en los llanos. Hay en todos aquellos montes muchos animales y muy bravos, especialmente muy grandes tigres, que han muerto y cada día matan muchos indios y españoles que van a la mar o vienen della para ir a la ciudad. Las casa que tienen son algo pequeñas; la cobija, de unas hojas de palma, que hay muchas por los montes, y cercadas de gruesos y muy grandes palos a manera de pared, por que sea fortaleza para que de noche no hagan daño los tigres. Las armas que tienen, y traje y costumbres, son ni más ni menos que los del valle de Lile, y en la habla casi dan a entender que todos son unos. Son membrudos, de grandes fuerzas. Han estado siempre de paz desde el tiempo que dieron la obediencia a su majestad, y en gran confederación con los españoles, y aunque siempre van y vienen cristianos por sus pueblos, no les hacen mal ni han muerto ninguno hasta agora;

antes luego que los ven les dan de comer. Está de los pueblos destos indios el puerto de la Buenaventura tres jornadas, todo de montañas llenas de abrojos y de palmas y de muchas ciénagas, y de la ciudad de Cali treinta leguas; el cual no se puede sustentar sin el favor de los vecinos de Cali. No hago capítulo por sí deste puerto porque no hay más que decir dél de que fué fundado por Juan Ladrillo (que es el que descubrió el río), con poder del adelantado don Pascual de Andagoya, y después se quiso despoblar por ausencia deste Andagoya, por cuanto, por las alteraciones y diferencias que hubo entre él y el adelantado Belalcázar sobre las gobernaciones y términos (como adelante se tratará), Belalcázar lo prendió y lo envió preso a España. Y entonces el cabildo de Cali, juntamente con el gobernador, proveyó que residiesen siempre en el puerto seis o siete vecinos, para que, venidos los navíos que allí allegan de la Tierra Firme y Nueva España y Nicaragua, puedan descargar seguramente de los indios las mercaderías y hallar casas donde meterlas; lo cual se ha hecho y hace así. Y los que allí residen son pagados a costa de los mercaderes, y entre ellos está un capitán, el cual no tiene poder para sentenciar, sino para oír y remitirlo a la justicia de la ciudad de Cali. Y para saber la manera en que este pueblo o puerto de la Buenaventura está poblado, parésceme que basta lo dicho. Para llevar a la ciudad de Cali las mercaderías que en este puerto se descargan, de que se provee toda la gobernación, hay un solo remedio con los indios destas montañas, los cuales tienen por su ordinario trabajo llevarlas a cuestras, que de otra manera era imposible poderse llevar. Porque si quisiesen hacer camino para recuas sería tan dificultoso que creo no se podría andar con bestias cargadas, por la grande aspereza de las sierras; aunque hay por el río Dagua otro camino por donde entran los ganados y caballos, van con mucho peligro y muérense muchos, y allegan tales que en muchos días no son de provecho. Llegado algún navío, los señores destos indios envían luego al puerto la cantidad que cada uno puede, conforme a la posibilidad del pueblo, y por caminos y cuestras que suben los hombres abajados, y por bejucos y por tales partes que temen ser despeñados, suben ellos con cargas y fardos de a tres arrobas y a más, y algunos en unas silletas de cortezas de árboles llevan a cuestras un hombre o una mujer, aunque sea de gran cuerpo. Y desta manera caminan con las cargas, sin mostrar cansancio ni demasiado trabajo, y si hubiesen alguna paga irían con descanso a sus casas; mas todo lo que ganan y les dan a los tristes lo llevan los encomenderos; aunque, a la verdad, dan tan poco tributo los que andan a este trato. Pero aunque ellos más digan que van y vienen de buena gana, buen trabajo pasan. Cuando allegan cerca de la ciudad de Cali, que han entrado en los llanos, se despean y van con gran pena. Yo he oído loar mucho los indios de la Nueva España de que llevan grandes cargas, más estos me han espantado. Y si yo no hubiera visto y pasado por ellos y por las montañas donde tienen sus pueblos, ni lo creyera ni lo afirmara. Más adelante destos indios hay otras sierras y naciones de gentes, y corre por ellas el río de San Juan, muy riquísimo a maravilla y de muchos indios, salvo que tienen las casas armadas sobre árboles. Y hay muchos otros ríos poblados de indios todos ricos de oro; pero no se pueden conquistar, por ser la tierra llena de montañas y de los ríos que digo, y por no poderse andar sino con barcos por ellos mismos. Las casas o caneyes son muy grandes, porque en cada una viven a veinte y a treinta moradores.

Entre estos ríos estuvo poblado un pueblo de cristianos; tampoco diré nada dél, porque permanesció poco, y los indios naturales mataron a un Payo Romero que estuvo en él por lugarteniente del adelantado An-

dagoya porque de todos aquellos ríos tuvo hecha merced de su majestad, y se llamaba Gobernador del río de San Juan. Y al Payo Romero con otros cristianos sacaron los indios con engaño, en canoa a un río, diciéndoles que les querían dar mucho oro, y allí acudieron tantos indios que mataron a todos los españoles, y al Payo Romero llevaron consigo vivo (a lo que después se dijo); dándoles grandes tormentos y despedazándoles sus miembros murió; y tomaron dos o tres mujeres vivas, y les hicieron mucho mal; y algunos cristianos, con gran ventura y por su ánimo, escaparon de la crueldad de los indios. No se tornó más a fundar allí pueblo, ni aún lo habrá, según es mala aquella tierra. Prosiguiendo adelante, porque yo no tengo de ser largo ni escribir más de lo que hace al propósito de mi intento, diré lo que hay desde esta ciudad de Cali a la de Popayán.

CAPITULO XXX

En que se contiene el camino que hay desde la ciudad de Cali a la de Popayán y de los pueblos de indios que hay en medio.

De la ciudad de Cali (de que acabo de tratar) hasta la ciudad de Popayán hay veinte y dos leguas, todo de buen camino de campaña, sin montaña ninguna, aunque hay algunas sierras y laderas;; mas no son ásperas y dificultosas, como las que quedan atrás. Saliendo, pues, de la ciudad de Cali, se camina por unas vegas y llanos, en las cuales hay algunos ríos, hasta llegar a uno que no es muy grande, que se llama Xamundí, en el cual hay hecha siempre puente de las cañas gordas, y quien lleva caballo pasa por el vado sin peligro.

En el nascimiento deste río hay unos indios que se extienden tres o cuatro leguas a una parte, que se llaman Xamundí, como el río, el cual nombre tomó el pueblo y el río de un cacique que se llama así. Contratan estos indios con los de la provincia de los Timbas, y poseyeron y alcanzaron mucho oro, de lo cual han dado a las personas que los han tenido por encomienda.

Adelante este río, en el mismo camino de Popayán, cinco leguas dél, está el río grande de Santa Marta, y para pasarlo sin peligro hay siempre balsas y canoas, con las cuales pasan los indios comarcanos a los que van y vienen de una ciudad a otra. Este río, hacia la ciudad de Cali, fué primero poblado de grandes pueblos, los cuales se han consumido con el tiempo y con la guerra que les hizo el capitán Belalcázar, que fué el primero que los descubrió y conquistó, aunque el haberse acabado tan breve ha sido gran parte, y aún la principal, su mala costumbre y maldito vicio, que es comerse unos a otros. De las reliquias destos pueblos y naciones ha quedado alguna gente a las riberas del río de una parte y otra, que se llaman los aguales, que sirven y están sujetos a la ciudad de Cali. Y en las sierras en la una cordillera y en la otra hay muchos indios, que por ser la tierra fragosa y por las alteraciones del Perú, no se han podido pacificar, aunque, por escondicos y apartados que están, han sido vistos por los indomables españoles, y por ellos muchas veces vencidos. Todos, unos y otros, andan desnudos y guardan las costumbres de sus comarcanos. Pasado el río grande, que

está de la ciudad de Popayán catorce leguas, se pasa una ciénaga que dura poco más de un cuarto de legua, la cual pasada, el camino es muy bueno hasta que se allega a un río que se llama de las Ovejas; corre mucho riesgo quien en tiempo de invierno pasa por él, porque es muy hondo y tiene la boca y el vado junto al río grande, en el cual se han ahogado muchos indios y españoles; luego se camina por una loma que dura seis leguas, llana y muy buena de andar, y en el remate della se pasa un río que ha por nombre Piandamo. Las riberas deste río y toda esta loma fué primero muy poblado de gente; la que ha quedado de la furia de la guerra se ha apartado del camino adonde piensan que están más seguros; a la parte oriental está la provincia de Guambia y otros muchos pueblos y caciques; las costumbres dellos diré adelante. Pasado este río de Piandamo se pasa a otro río, que se llama Plaza, poblado, así su nascimiento como por todas partes; más adelante se pasa el río grande, de quien ya he contado, lo cual se hace a vado porque no lleva aun medio estado de agua. Pasado, pues, este río, todo el término que hay desde él a la ciudad de Popayán está lleno de muchas y hermosas estancias, que son a la manera de las que llamamos en nuestra España alcarías o cortijos; tienen los españoles en ellas sus ganados. Y siempre están los campos y vegas sembrados de maíces; ya se comenzaba a sembrar trigo, el cual se dará en cantidad, por ser la tierra aparejada para ello. En otras partes deste reino se dá el maíz a cuatro y cinco meses; de manera que hacen en el año dos sementeras. En este pueblo no se siembra sino una vez casa año, y viénense a coger los maíces por mayo y junio y los trigos por julio y agosto, como en España. Todas estas vegas y valle fueron primero muy poblados y sujetadas por el señor llamado Popayán, uno de los principales señores que hubo en aquellas provincias. En este tiempo hay pocos indios, porque con la guerra que tuvieron con los españoles vinieron a comerse unos a otros, por la hambre que pasaron, causada de no querer sembrar a fin de que los españoles viendo falta de mantenimiento, se fuesen de sus provincias. Hay muchas arboledas de frutales, especialmente de los aguacates o peras, que destas hay muchas y muy sabrosas. Los ríos que están en la cordillera o sierra de los Andes abajan y corren por estos llanos y vegas y son de muy linda agua y muy dulce; en algunos se ha hallado muestra de oro. El sitio de la ciudad está en una meseta alta, en muy buen asiento, el más sano y de mejor temple que hay en toda la gobernación de Popayán y aún en la mayor parte del Perú; porque verdaderamente la calidad de los aires más parece de España que de Indias. Hay en ella muy grandes casas, hechas de paja; esta ciudad de Popayán es cabeza y principal de todas las ciudades que tengo escrito, salvo de la de Urabá, que ya dije ser de la Gobernación de Cartagena.

Todas las demás están debajo del nombre desta, y en ella hay iglesia catedral; y por ser la principal y estar en el comedio de las provincias se instituyó la gobernación de Popayán. Por la parte de Oriente tiene la larga cordillera de los Andes; al Poniente están della las otras montañas que están por lo alto de la mar del Sur; por estas partes tiene los llanos y vegas que ya son dichas. La ciudad de Popayán fundó y pobló el capitán Sebastián de Belalcázar en nombre del emperador don Carlos, nuestro señor, con poder del adelantado don Francisco Pizarro, gobernador de todo el Perú por su majestad, año del Señor de 1536 años.

A. ASPECTOS GENERALES SOBRE GEOGRAFIA DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE.

El Valle del río Cauca, situado al sur-occidente colombiano sobre la costa del Océano Pacífico, comprende una vasta zona en su mayoría plana. Se encuentra entre las Cordilleras Central y Occidental y está atravesado de norte a sur por el río Cauca que le dió su nombre al Departamento. Forma pues, una hoya hidrográfica de unos 62.000 kilómetros cuadrados con una extensión aproximada de 200 kilómetros de largo por 15 kilómetros de ancho. Es uno de los Departamentos más pintorescos del país por su exuberante vegetación y la fertilidad del suelo. Su productividad, conocida desde épocas precolombinas y su clima, proporcionaron el asentamiento de numerosos grupos aborígenes.

El Valle tiene una altura promedio entre los 1.000 y 1.300 mts. sobre el nivel del mar y una temperatura promedio de 24°C. es decir, corresponde al clima templado. Su régimen de lluvias asciende a mil milímetros anuales, por lo cual su clima es bastante agradable. En razón del relieve variado, bioclimáticamente, el Valle del Cauca corresponde al bosque seco tropical, predominando el clima cálido en casi la mitad del Departamento y el resto con excepción del páramo en las cumbres de ambas Cordilleras en donde hace bastante frío, al clima templado. Hacia la margen izquierda del río Cauca se han encontrado los sitios arqueológicos más importantes del llamado estilo Calima, así como en las riberas de los ríos Dagua y San Juan, cuyas aguas desembocan en el Océano Pacífico.

El Valle del Cauca cuenta con tres sub-regiones con características propias que permitieron diversos desarrollos locales de los distintos grupos indígenas que lo poblaron. La primera, o sea la llanura del Pacífico se extiende desde el piedemonte de la Cordillera Occidental hasta la Costa Pacífica, se caracteriza primordialmente por ser húmeda y lluviosa; además, por la presencia de dos fajas o sub-regiones bien diferenciadas: 1:) la costanera o litoral con una extensión total de 218 kilómetros de largo por 10 kilómetros de ancho, en donde predominan los manglares; y 2:) la zona selvática, continua a la del litoral, que se extiende hasta donde comienza la Cordillera Occidental que comienza a elevarse entre los 500 y 800 metros. La cruzan varios ríos y en la actualidad se encuentran numerosos caseríos dispersos que no aprovechan debidamente los recursos naturales.

La segunda división es la región montañosa, que comprende tanto la Cordillera Occidental como la Central. La Cordillera Occidental se caracteriza por la heterogeneidad del relieve (se encuentran los Farallones de Cali). Mientras que la Vertiente occidental es húmeda y lluviosa, la oriental es más seca y tiene un clima más favorable. De esta Cordillera nacen numerosos ríos entre ellos el Dagua, Naya, Yurumanguí, Cajambre y Anchicayá. En esta Cordillera se encuentran ubicados varios valles interandinos, entre ellos los del Calima y Dorado, aproximadamente entre 1300 y 1500 metros sobre el nivel del mar, ambos importantes para el estudio

de las Culturas Precolombinas, ya que en ellos floreció la cultura o estilo predominada hoy en día como Calima.

En cambio, la cordillera Central que es el límite norte del Valle, se caracteriza por la fertilidad de los suelos, formando parte de la gran hoya del Quindío.

Por último, la tercera división corresponde a la región plana del Departamento ubicado al norte de la zona costera y en el límite con el departamento del Chocó, que se caracteriza por la fertilidad de sus suelos.

En el Departamento del Valle abundan los ríos. Hidrográficamente pueden agruparse en dos sectores: 1) Vertiente del Pacífico a la cual le corresponden los ríos Anchicayá, Cajambre, Calima, Dagua, Garrapatas, San Juan, Timba, Yurumanguí, Naya, etc.; y 2) Cuenca del río Cauca a la cual desembocan los siguientes ríos: Amaine, Barbas, Bugalagrande, Cali, Desbaratado, Guadalajara, Jamundí, La Vieja, Meléndez, Farraga, La Filla, Fance, Farraga, Tuluá y Cauca. Otras formaciones hidrográficas importantes son la Ciénaga Grande de Cartago, el embalse del río Calima y la Laguna de Sonso.

Los accidentes geográficos más importantes de las dos cordilleras son: los Farallones de Cali, la cordillera de Paramillo, la Serranía de los Farinos, entre los que se distinguen los siguientes: Barragán, Chinche, Miraflores, Santa Lucía y las Hermosas; y los cerros de Calima, Canalete, Chancos, Dapa, Jamundí, Fan de Azúcar, Paramillo y Las Tres Cruces.

Económicamente es el departamento más desarrollado del país en el aspecto agrícola, ganadero, industrial y comercial. Agrícolamente es el primer productor de caña de azúcar y segundo en café; cuenta además, con numerosos cultivos agrícolas muy variados.

En cuanto a la ganadería, el número de cabezas asciende a más de un millón entre crías de vacuno, porcino, ovino, caballar y mular.

Industrialmente, es el tercer centro industrial nacional después de Cundinamarca y Antioquia respectivamente. Las principales industrias se encuentran en Cali, Palmira y Yumbo.

El Departamento cuenta con numerosos y variados recursos naturales, siendo la mayoría explotados. Entre ellos figuran carbón, cal, yeso, oro, hierro y maderas.

Tanto la vegetación como la fauna del Departamento es rica y variada de acuerdo a la distribución de los distintos pisos térmicos. En la zona cálida sobresalen distintas variedades de árboles, entre los que se mencionan los sauces, yarumos, guanábanos, anones, carboneros, ceibas, cedros, guandayes etc.; entre las palmas abundan las aráceas, epífitas, corozo, chiquito y cuesco. Las palmas al igual que las guaduas, contribuyen no solo a la hermosura del paisaje sino

también a evitar la erosión. Se encuentran además variedades tales como las solanáceas, las gesnaráceas y las monimiáceas. Abundan el yarumo, los lauráceos, sapotáceas, palma real, platanillo, la tagua y los guaduales que han ido sustituyendo paulatinamente la vegetación primaria distribuida y destruida por los primeros moradores hasta el presente por la acción del hombre. En la zona paramuna proliferan los frailejones, las befarias, y las melastomáceas.

La fauna presenta características típicas comunes a las zonas cálidas y templadas debido a las variaciones en el relieve. Entre las aves abundan las golondrinas, gallinazos, águilas, lechuzas, miras, azulejos, cardinales, colibrís, chupaflores, gorriones, torcazas, patos, gaviotas, etc. Además se encuentran murciélagos de variadas especies, ardillas, chuchas o ratas de monte, ratas (importadas de Europa), guaguas, conejos, armadillos, oso hormiguero, monos tigrillos, danta, cusumbos, aunque en menos proporción por la intensa caza que ha sufrido por parte del hombre. En los ríos y lagunas existe gran variedad de peces entre los que mencionaré a los bagres, bocachico, gorrón, corroncho, barbado, etc. Además variedad de reptiles, ofidios, insectos etc.

B. GEOLOGÍA DEL VALLE DEL CAUCA.

El estado actual de los estudios geológicos permite establecer que en el territorio nacional se encuentran rocas pertenecientes a diversas formaciones y períodos geológicos que vienen desde el precámbrico (era arcaica) hasta el reciente (era cuaternaria o antropozóica).

Se tratará brevemente de dar una reseña sobre las principales formaciones y evolución morfológica de las eras terciaria o cretáceo y del cuaternario o antropozóica que son las que mas interés tienen para el estudio de la geología histórica, es decir, el desarrollo y evolución morfológica del territorio que hoy comprende el Departamento del Valle del Cauca.

LA ERA TERCIARIA O CENOZOICA.

Con una duración aproximada de 71 millones de años, se caracterizó a nivel nacional por la formación de ANTICLINORIOS, es decir, de plegamientos de las capas de la corteza terrestre en forma simétrica al centro de un plano teórico axial en posición vertical y por los SINCLINORIOS, o sea, la estructura inversa.

Durante el Paleozóico o era primaria, hace aproximadamente unos 360 millones de años, la región andina de Colombia forma parte de una gran geosinclinal, cuyo centro estaba localizado probablemente en el Perú. Al principio de la era Secundaria, este geosinclinal se dividió en dos: 1) Geosinclinal del Occidente Andino que se continuaba al Ecuador, y 2) el Geosinclinal del Oriente Andino. Durante el Cenozoico (era Terciaria), el contenido de ambas geosinclinales fueron plegados y como resultado de ello, al principio de

dicha era encontramos cinco sinclinatorios o zonas de hundimiento en las que se depositaron diversos sedimentos terciarios y cuaternarios. Los cinco sinclinatorios de este a oeste son:

- 1) El Sinclinatorio del Pacífico que se bifurca hacia el norte en la rama del Turín y en la de Cartagena.
- 2) El del Cauca que se extiende hasta el norte de Santa Martha.
- 3) El del Magdalena que empieza en la depresión del río Saldaña, sigue a la orilla oriental del río Magdalena hasta el centro y después del Valle del Cesar, terminando en la parte meridional de la Guajira.
- 4) El Central de la cordillera oriental que empieza en la parte superior del río Magdalena, siguiendo después a la sabana de Bogotá y la cuenca de Sogamoso.
- 5) El pre-andino en el borde llanero de la cordillera oriental, desde donde se extendieron todos los Llanos Orientales. Entre estos se levantaron sucesivamente los anticlinorios que quedaron expuestos a la erosión durante toda la era terciaria.

Los Anticlinorios de oeste a este son:

- 1) La Serranía de Baudó y su extensión meridional en las islas de Gorgona y Gorgonilla, denominado como Cordillera Costera.
- 2) La cordillera occidental cuyas estribaciones septentrionales se extienden hasta Barranquilla.
- 3) La cordillera central que continúa en la Sierra Nevada de Santa Martha y los macizos antiguos de la Península de la Guajira.
- 4) El Occidental de la Cordillera oriental que se bifurca en los anticlinorios de la Cordillera de Aragua y de los Cobardes.
- 5) El Oriental de la Cordillera oriental entre los macizos de Garzón, Quétame y la Sierra de Murillo.

SEDIMENTACION MARINA Y CONTINENTAL

La sedimentación terciaria en los sinclinatorios tuvo lugar con pocas excepciones, cerca al nivel del mar. Debajo de ésta se formaron estratos marinos y encima continentales. Los marinos predominan en el occidente y norte del país, incluyendo nuestro Departamento y a lo largo de la costa Pacífica y del Caribe respectivamente, mientras que los sedimentos continentales tienen su extensión mayor en la parte sur y oriental de los Andes colombianos. Desde el principio del Terciario, los ríos principales siguieron aparentemente a los sinclinatorios con un curso de sur a norte. Cada sinclinatorio en dirección longitudinal se puede dividir en varias cuencas. Es así, como el sinclinatorio del río Cauca se divide en dos: 1) la fosa del Patía, y 2) la cuenca del Cauca superior con sus subcuencas.

Sin embargo, es importante anotar que los límites entre las fases marinas y continental cambiaron respectivamente, principalmente debido al diferente grado de hundimiento y en el solevantamiento de los anticlinorios. La subdivisión de los sinclinatorios en diversas cuencas, las oscilaciones de las costas y los diferentes movimien-

tos anticlinorios causaron una enorme variedad en la composición de los sedimentos terciarios.

FOSILES Y ESTRATIGRAFIA

En la fase terrestre de los restos orgánicos que se conservan en los depósitos continentales de Colombia, figuran los de los vertebrados.

La única referencia que tenemos para el sur-occidente colombiano, la encontramos en Rayo y Gómez (1942) Datos para la Geología de Nariño y Alto o Putumayo, el cual colectó cerca la Góncuverde en la carretera Túquerres-Tagua-Nariño, un fragmento de maxilar inferior de un pecarí, quizás del plioceno.

El rápido desarrollo de los mamíferos en el terciario permite establecer una escala relativa de tiempo que debe considerar el estratigrafo.

Sin embargo, de la mayoría de las formaciones terciarias de Colombia no se dispone todavía de restos de mamíferos, incluyendo nuestro Departamento. Se necesita por lo tanto, otro grupo de fósiles que nos faciliten una comparación cronológica general. Esta exigencia la cumplen las esporas y polen de una forma ideal, pero desgraciadamente en lo que respecta a nuestro Departamento hasta ahora no se han realizado estudios paleontológicos, aun cuando son de gran importancia, ya que dichas investigaciones nos permitirán conocer el origen, colonización y sucesión ecológica de las especies vegetales que conforman el actual paisaje vallecaucano.

FOSILES MARINOS

En Colombia las primeras correlaciones estratigráficas de las formaciones terciarias marinas se dan en base a los moluscos.

Precisamente la primera referencia sobre fósiles marinos que caracteriza la formación Vijes en el Valle del Cauca, la da Stutzer. Según él, las calizas en la cordillera central y occidental son bastante raras, y más aún, encontrar en ellos fósiles marinos como ostras, esponjas, gastropodos y foraminíferos. El doctor Tobler, dice que estos sedimentos calcáreos de origen marino son del Oligoceno o era Terciaria.

Botero Arango afirma que la costa del Pacífico ha sido poco estudiada en el Terciario. El mar ocupa hasta época reciente (plioceno) los valles de San Juan y del Atrato, donde dejó conglomerados y areniscas (pisos del Pacífico) que presenta fósiles marinos (ríos Angagueda, Conduto, etc.). Mas al sur, penetró por Vijes en el Oligoceno dejando depósitos de calizas y areniscas fosilíferas (corales, foraminíferos, etc.). Esta invasión marina fué de carácter local, y parece indicar que la fosa del Valle del Cauca se forma más por una elevación de las cordilleras central y occidental, que por otros factores.

Estos depósitos de calizas fosilíferas de Vijes han sido explotados desde

tiempos remotos y actualmente constituyen las fuentes de materias primas para Cementos del Valle y para los numerosos hornos de cal que se levantan en Vijes.

La presencia de abundantes depósitos de diatomitas (denominado también tierra diatomácea que es una forma hidratada de sílice que se presenta como un material blanquecino liviano, poroso, áspero al tacto, y con apariencia de tiza) en el norte del Valle del Cauca cuya formación se sitúa en el plioceno y pleistoceno (finales era terciaria y principios era cuaternaria) indica la existencia de un antiguo lago. Las diatomitas de origen orgánico se forman por la acumulación de los caparazones (rotos e intactos) de millones de algas denominadas diatomitas. Estas algas que son microscópicas constituyen así la parte más importante de la pirámide de los ecosistemas acuáticos, tanto continentales como marinos. El hecho de que tales depósitos estén constituidos en cerca del 98% por caparazones de *Melosira*, *granulata*, especie que está extinguida en las aguas lénticas vallecaucanas, permiten inferir a los investigadores que se trata de material fosilífero. Dicho patrón de sedimentación podría dar algunas pistas para la reconstrucción paleoecológica del antiguo lago del Valle del Cauca, pero que se tenga conocimiento, aún no se han hecho estudios de esta naturaleza en nuestro Departamento.

MOVIMIENTOS TECTONICOS

Durante el Período Terciario los sinclinales se hundieron y los anticlinarios se levantaron progresivamente. Sin embargo, estos movimientos no sucedieron continuamente, sino que fases de relativa tranquilidad se alteraron con fases de mayor inquietud. Precisamente durante este período, el sinclinorio del Cauca se hundió tan progresivamente que el mar avanzó hasta los alrededores de Cali (formación Vijes), tal como se evidencia en los yacimientos calcáreos con fósiles marinos encontrados en ésta zona del Departamento.

Los movimientos tectónicos alcanzaron aparentemente su máxima intensidad durante el período mioceno.

Las fases tectónicas se siguieron rápidamente una después de la otra. Es importante anotar, que debido a estos movimientos, al principio del cuaternario, las Cordilleras Andinas alcanzaron su altura actual, modificándose muy poco durante el último millón de años de la historia terrestre.

Durante los períodos Plioceno y Pleistoceno (eras terciarias y cuaternarias respectivamente), el foco volcánico del cual el Ruiz es exponente más elevado, estuvo muy activo, provocando una elevación en sus flancos justamente al norte de Cartago. Esta elevación impidió el drenaje del Valle, convirtiéndolo en un lago. Eventualmente las aguas rompieron una salida por el norte drenando el lago hasta que un nuevo cambio bloqueara la salida. Durante el plioceno, este patrón se repitió por lo menos cuatro veces, como lo demuestran las evidencias geológicas recogidas por el Instituto Geológico Nacional y los investigadores sobre suelos de la Sección de Suelos del Departamento Agropecuario de la CVC (A. Patiño).

FORMACION DE LOS SUELOS

En las cordilleras Central y Occidental dominan la sienita, el esquisto, cristalino, la serpentina, el gneis, el porfirio, proxenico, los basaltos y doleritas, todas rocas ígneas, y las metamórficas y arcillas feldespáticas.

ERA CUATERNARIA O ANTROPOZOICA

Este período comienza hace aproximadamente un millón de años terminando hace unos miles de años. Se caracteriza por las evidencias de la formación y eventual deshielo (quizás cuatro veces consecutivas) de los mismos. Durante las glaciaciones el clima varió notablemente yendo desde un frío intenso en época glacial a un calor más caluroso y húmedo que en la actualidad en el interglacial.

Entre las formaciones superficiales causadas por las glaciaciones se encuentran las morrenas o sea, depósitos de arena, arcilla, restos orgánicos que al destilarse los glaciares y al mezclarse con grandes piedras han formado estas elevaciones denominadas así hoy en día, los valles en forma de V, los planos cepillados, lagos glaciares, ciscos y colas han sido estudiados solo en detalle en la Sierra de Santa Marta por A. Gansser (1945) y H.C. Raasuelt a base de fotografías del área.

Durante los períodos glaciares pluviales, aumentaron los glaciares, expulsando las morrenas frontales y laterales hacia adelante. Es así como los arroyos recogieron parte de este material y el detritus de las laderas resquebradas por el hielo, transportando aguas por abajo, acumulando al pie de las montañas en forma de abanicos, y en los valles más amplios en forma de terrazas. Durante los interpluviales, hundieron su curso y cortaron a través de estos obstáculos, transportaron el escaso material de los depósitos pluviales de un sitio a otro, aumentaron así el volumen total de los sedimentos.

Los abanicos extensos son el resultado del Pleistoceno superior y talvez del Pleistoceno (era terciaria). En los Andes colombianos, las terrazas pleistocénicas de los ríos están entre los fenómenos mas frecuentes. Sin embargo, su estudio está poco avanzado y las descripciones detalladas son muy escasas aún.

Varios autores suponen que durante el Pleistoceno tuvieron lugar considerables sollevamientos en los Andes colombianos, pero todas las observaciones indican que hubo relativamente muy pocos movimientos tectónicos en los Andes colombianos, desde el del Mindel (intervalo glacial).

Otra indicación de la tranquilidad que empezó en el pleistoceno son las terrazas marinas, casi siempre horizontales y poco elevadas.

Las informaciones mas completas sobre la flora pleistocena se deben a los estudios de Thomas Van der Hammen (1960). Todavía no se ha intentado, que sepa yo, un estudio de polen fósil, en los estratos del cuaternario del Valle del Cauca como sí lo ha hecho Van der Hammen en la Sabana de Bogotá. Ciertamente sería muy interesante e importante iniciar estudio de este tipo en la planicie

del Valle del Cauca, puesto que el análisis comparativo de la flora actual y los datos que dichas investigaciones suministrarían, permitiría esclarecer el origen, colonización y sucesión ecológica de las especies vegetales que conforman el actual paisaje vallecaucano.

Simultáneamente con el solevantamiento de la región andina o quizás a finales del pleistoceno se levantó también América Central formando un puente terrestre entre norte y sur América, que estaba separado por el mar con pocas interrupciones desde el terciario inferior. Este nuevo puente facilitó el intercambio de faunas terrestres entre los dos continentes; mientras que a Sur América emigraron los mastodontes, equidos, carnívoros y roedores, varias familias típicas de Sur América emigraron hacia el Norte.

En Colombia son relativamente frecuentes hallazgos de animales pleistocenos, tales como los megaterios, mastodontes y equidos. Los megaterios, parientes del perezoso actual, eran verdaderos gigantes de 6 mts. de largo; vivieron en las selvas Andinas. Se han encontrado restos de este animal a lo largo del río Magdalena (Villa vieja, Hope) hasta la Sabana de Bogotá. Otro gigante del pleistoceno suramericano es el mastodonte que se alimentaba de hojas de árboles selváticos y no de gramíneas como sus parientes actuales, los elefantes.

Precisamente a mediados de 1976 un campesino halló por casualidad en la hacienda "CHIQUEIRA" situada entre los límites de Zarzal y La Victoria, una calavera; meses más tarde fué llevada a Cali y examinada por el señor Peter Creutzberg, un holandés aficionado a la paleontología, quien confirmó que se trataba de restos de mastodonte. El propietario también envió fotografías a varios museos en el exterior y facilitó los restos al doctor Jorge I. Hernández, quienes efectivamente señalaron que se trataba de un *Stegomastodon* Sp.

Con respecto al hallazgo de mastodontes en el norte del Valle del Cauca, el doctor Hernández en comunicación personal (citado por Aníbal Patiño), dice que no existe registro alguno publicado sobre mamíferos fósiles en nuestro Departamento. En cambio para los departamentos de Antioquia, Caldas y Nariño, cuyos ejemplares corresponden al *Haplomastodon* Waringi, sí han sido publicados. Dichos restos de megafauna o vertebrados tienen gran valor, ya que, a través de su estilo podemos seguir las rutas de dispersión faunística entre Centro y Sur América. El Occidente Colombiano tiene así un valor verdaderamente estratigráfico.

Uno de los últimos seres vivos que apareció en Suramérica, es por supuesto el *HOMO SAPIENS*. La mayoría de los antropólogos suponen que el hombre americano atravesó el Estrecho de Bering durante el interstadial Wörm (Bray) hace unos 35000 años y se fue extendiendo paulatinamente hacia el norte y suramérica.

Se han encontrado en diferentes regiones del país evidencias del período paleo-indio que corresponde a la era cuaternaria. Entre estos hallazgos mencionaré los de la terraza de Garzón en donde hace poco se hallaron herramientas de ópalo asociados a huesos de megaterios y una muela de mastodonte lo cual indica la convivencia del *HOMO SAPIENS* con esta megafauna extinguida.

Las investigaciones sobre este período aún no han sido desarrolladas en nuestro Departamento. Sin embargo, cerca a Restrepo se encontró una punta de proyectil de obsidiana, quizás correspondiente a este período. Solo recientemente (1980) se halló por casualidad en medio del río Cauca, cerca a la población de Toro, al norte del Valle del Cauca, restos de un mastodonte o Stegomastodonte Sp. Hasta ahora son los únicos restos encontrados en nuestro Departamento asociados a una punta de proyectil de marfil. Dicho hallazgo es muy importante para ayudarnos a aclarar algunos enigmas y lagunas que se tienen en cuanto a la convivencia del hombre con la megafauna extinta. Ya han sido enviadas algunas muestras a laboratorios tanto de Estados Unidos como en Bogotá, para ser fechadas por medio del método de C.14. El Instituto Científico Vallecaucano (INCIVA) a cargo de estos restos, ha invitado a un grupo de Paleontólogos tanto nacionales como extranjeros para proseguir en el verano con la investigación y eventual excavación. Dichos estudios permitirían reconstruir el proceso evolutivo de los antiguos moradores del Departamento desde el período paleolítico hasta el presente, y además obtendríamos la primera cronología absoluta para este período en el Valle del Cauca.

*

Hilda Ma.Caicedo de Gómez
Museo Arqueológico del Banco Popular. "La Merced".
Cali. junio. 1981.